Construire une maison de poupées au 1/12e

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

1 Introduction

1.1 Avant propos

L'idée de ce projet m'a été soufflée par Anne, que j'ai rencontrée sur le forum de Miniaturama : Ecrire un mode d'emploi pour fabriquer une maison de poupée.

Vous me direz qu'il existe des livres sur le sujet, certes mais il s'agit bien souvent de miniatures pour vitrines, sans « maison », ou bien c'est une maison mais alors, au vu des photos, un débutant risque bien de se sentir incapable d'y arriver parce que c'est trop précis dans certains détails mais pas assez dans les grandes lignes de la construction, et pour ce qui est de la matière première, il faut acheter la moitié des articles dans les magasins de miniatures! (je n'ai rien contre ces merveilleuses cavernes d'Ali Baba, dont je suis une fervente cliente, mais le sujet ici est d'en faire un maximum par nous même pour un minimum d'argent)
J'ai donc relevé le défi de préparer un mode d'emploi qui ressemblerait à un journal de bord puisque je vais construire une « maison témoin », avec le prix des matériaux et une estimation du temps passé à chaque étape et, pour expliquer la marche à suivre rien ne vaut une photo sous laquelle se trouveront les explications.
je fabrique donc une maison selon mes goûts mais chacun pourra en modifier les détails puisque j'emploie beaucoup de produits de récupération...et pour les moins courageux, il leur suffit d'acheter ce qu'il n'ont pas envie de fabriquer (style : portes et fenêtres, moulures ou tuiles, lampes etc...).

Un petit merci au passage à mon pauvre mari, qui, fort en dessin industriel à l'époque du lycée technique, s'est tapé toutes mes cotations « pour les rendre cohérentes » (sic) et a corrigé au passage tout mes belgicismes.
Ayons une pensée émue pour nos partenaires qui ne vibrent pas à la vue d'une miniature et qu'on envahit dans tous les sens du termes.

Je vous souhaite à tous de prendre autant de plaisir à construire votre maison que j'en ai pris à l'imaginer.
Et si par hasard, certain d'entre vous devait la réaliser et qu'il ai justement un appareil photo qui traîne près de son ordinateur…rien ne me ferait plus plaisir que de voir ce que ça donne !
Bon amusement

Nic
Nic.trznadel@wanadoo.fr

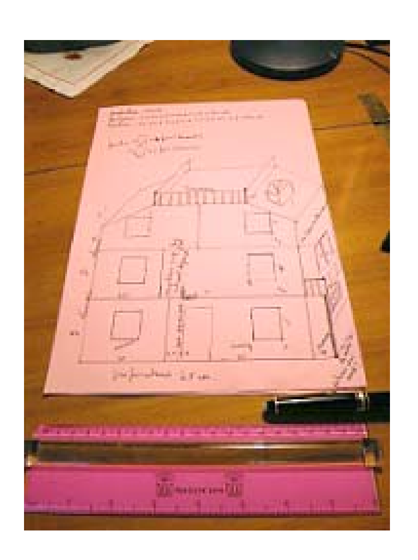
Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

1.2 Marche à suivre

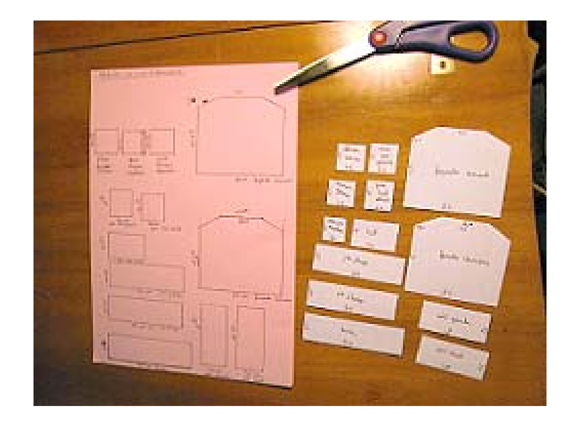
Si vos mains vous démangent, vous pouvez passer directement au chapitre suivant et vous laisser gentiment guider, vous obtiendrez une maison sans prétention, sans style particulier mais particulière dans le sens où c'est un melting pot de tout ce que j'aime.



Dessinez les grandes lignes de la maison.
Notez en vrac les idées principales ainsi que les détails.
Déterminez les dimension des pièces ainsi que leur agencement.
Réfléchissez bien à ce que vous voulez du point de vue de la taille, du poids et du prix. Pensez à l'endroit où elle sera placée une fois finie, pour privilégier telle ou telle façade.

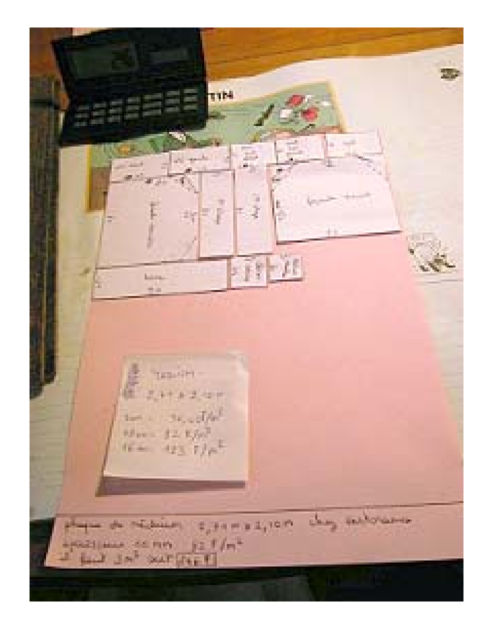


Peaufinez le plan.
Etablissez les cotes. Attention à bien réfléchir aux épaisseurs des cloisons et à la façon dont les murs vont s'emboîter.
Déterminez la taille des ouvertures.

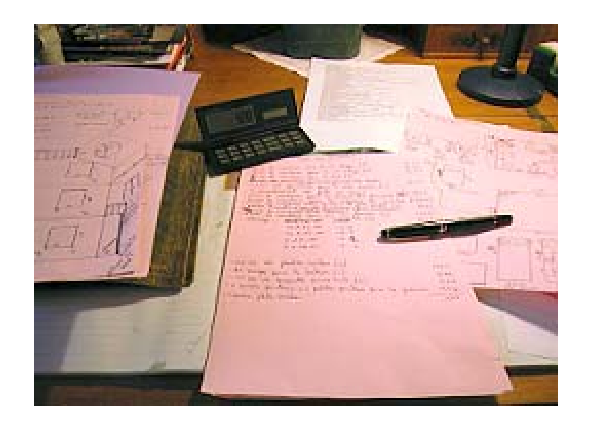


Reprenez la maison morceau par morceau.
Dessinez chaque partie à l'échelle sur une feuille.
Il y aura donc 4 façades, 2 pentes de toit, 1 base, 2 étages et une toiture et 2 cloisons…ou tout ce que vous aurez décidé de faire.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Ensuite, coupez les morceaux et posez-les sur une feuille aux mesures (à la même échelle) de votre planche de bois.



Préparez une liste d'achat et de recherches de matériaux.



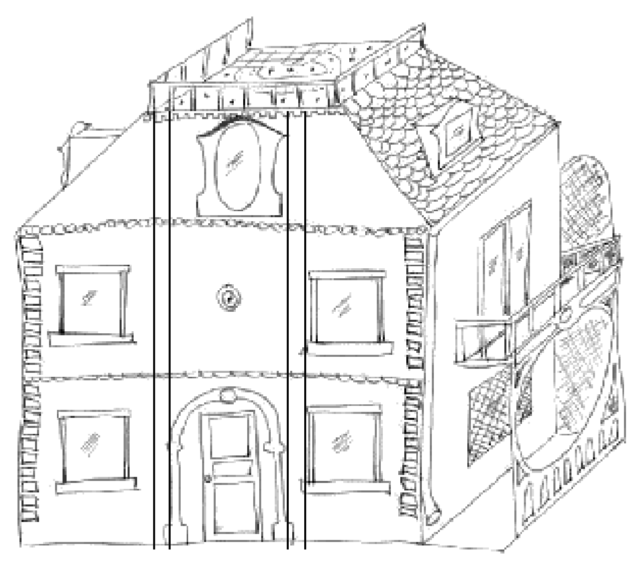
Comparez les prix.
Préparez les commandes nécessaires.

Et maintenant passons à quelque chose de plus concret.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

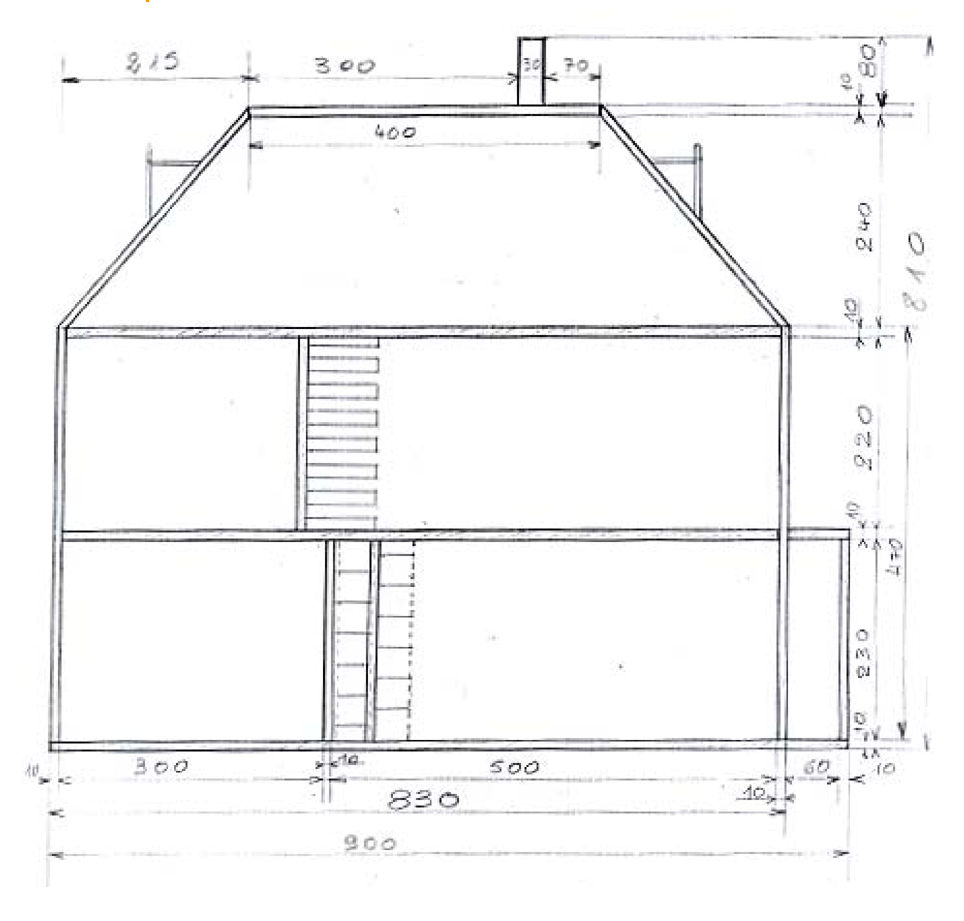
2 Le plan général

2.1 esquisse



Voici comment je vois grosso modo notre maison…en espérant que la réalisation en 3D sera meilleure ! Pour ceux qui ont fait l'impasse sur le chapitre précédent, il est toujours temps d'y retourner pour dessiner les plans d'une maison qui vous convient mieux…

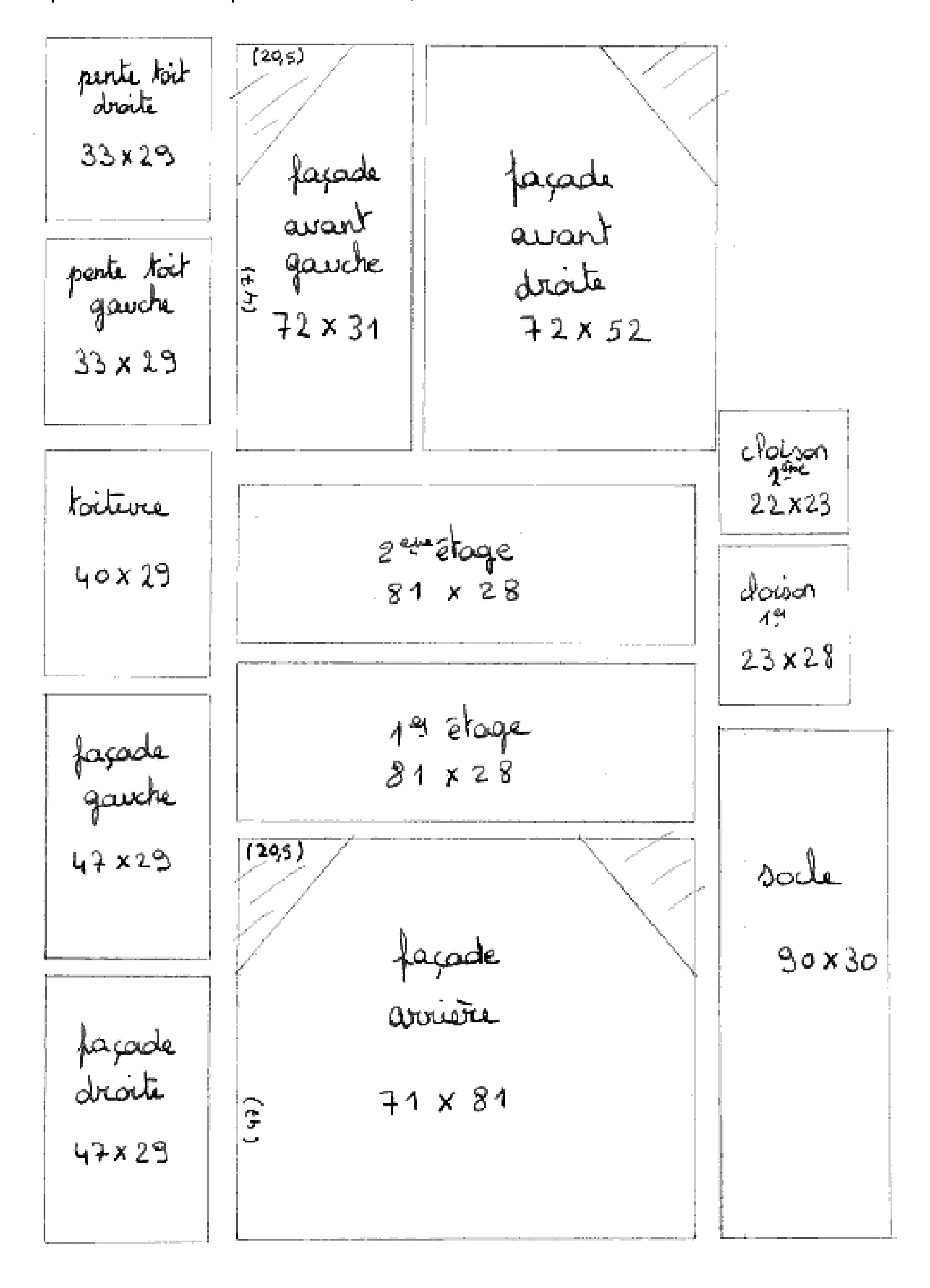
2.2 plan en coupe et mesures



Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

2.3 patron

Voici le patron des découpes de médium.
Vous pouvez aussi bien récupérer des planches de bois ou de contre plaqué, mais si leur épaisseur n'est pas de 10 mm, alors vous devrez refaire les calculs

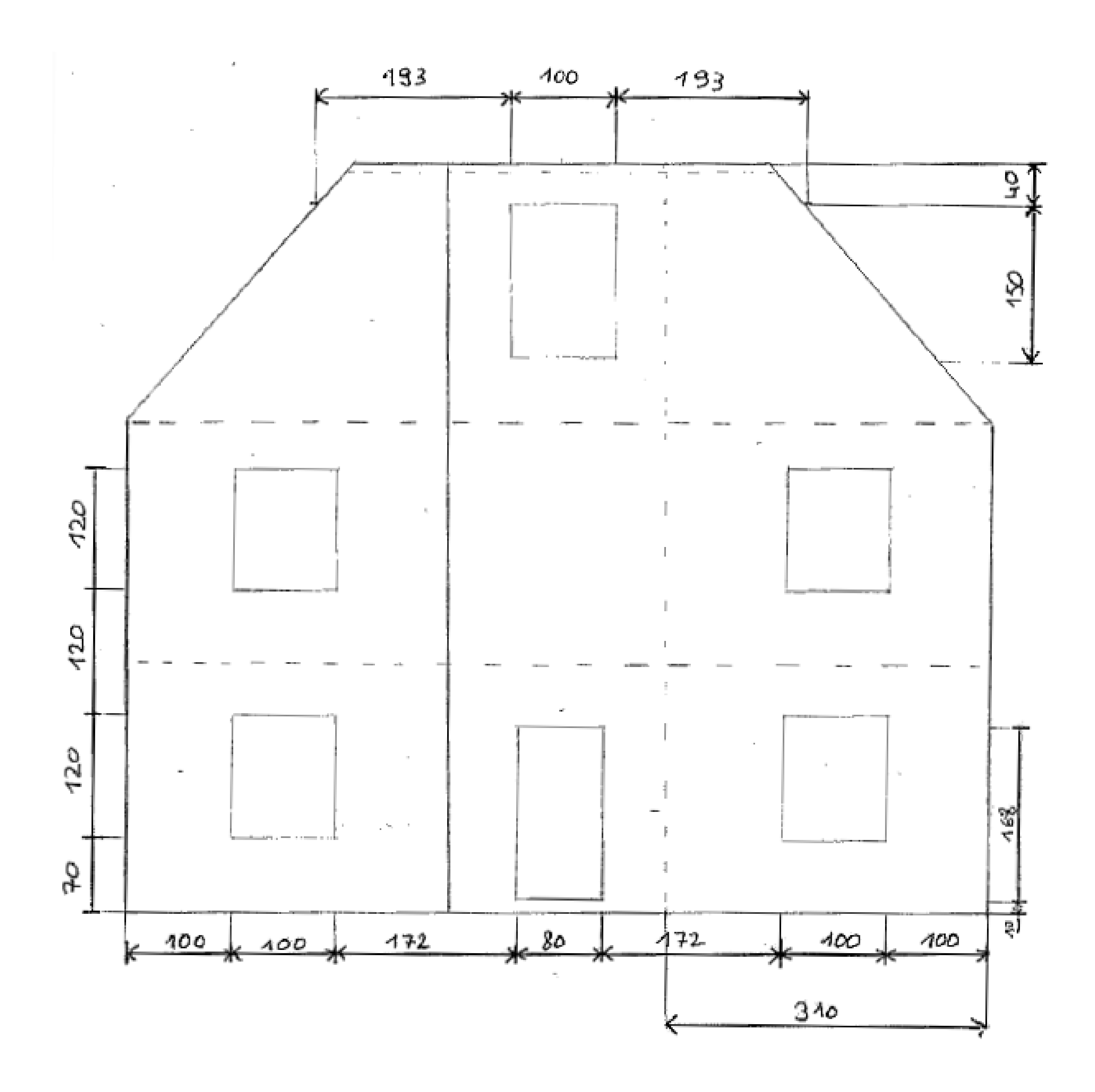


Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

2.4 plan des évidements

Les parties à évider :

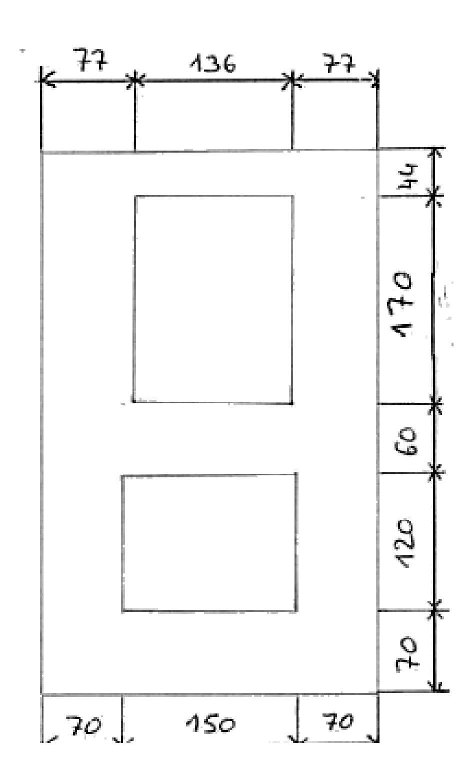
2.4.1 les façades avant



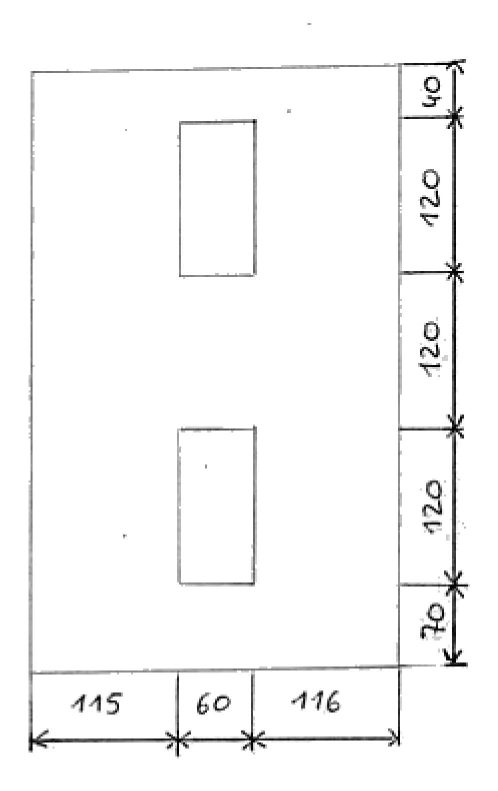
Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

1.1.1 les façades latérales

- **Droite**

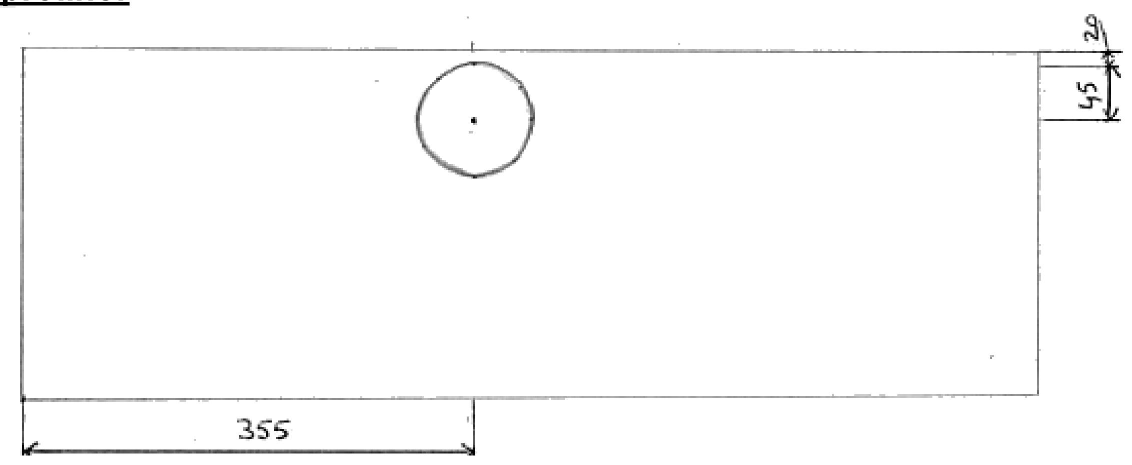


- **Gauche**



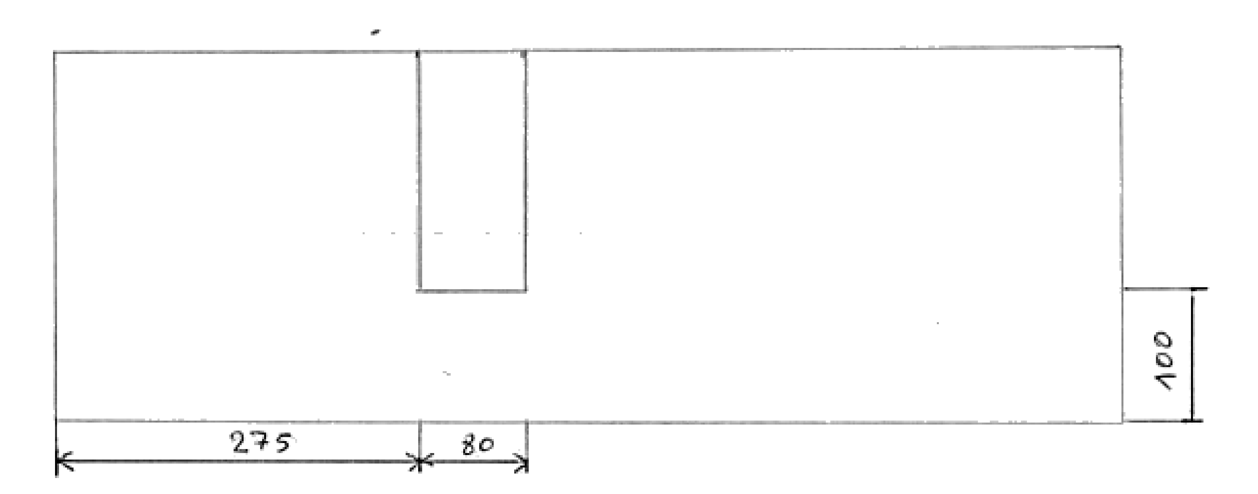
2.4.2 les étages

premier

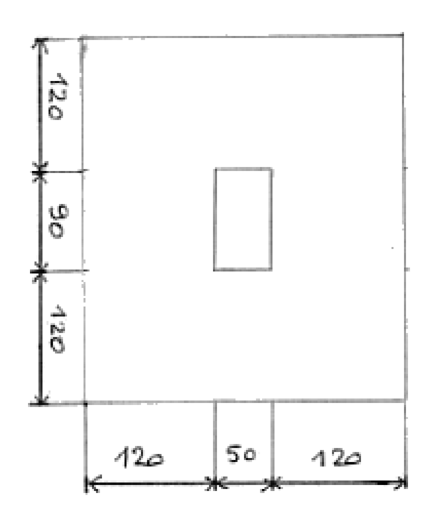


Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

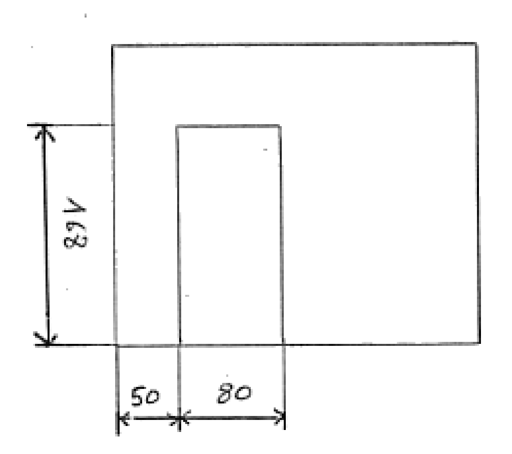
deuxième



2.4.3 les pentes de toit



2.4.4 La cloison du rezdechaussée



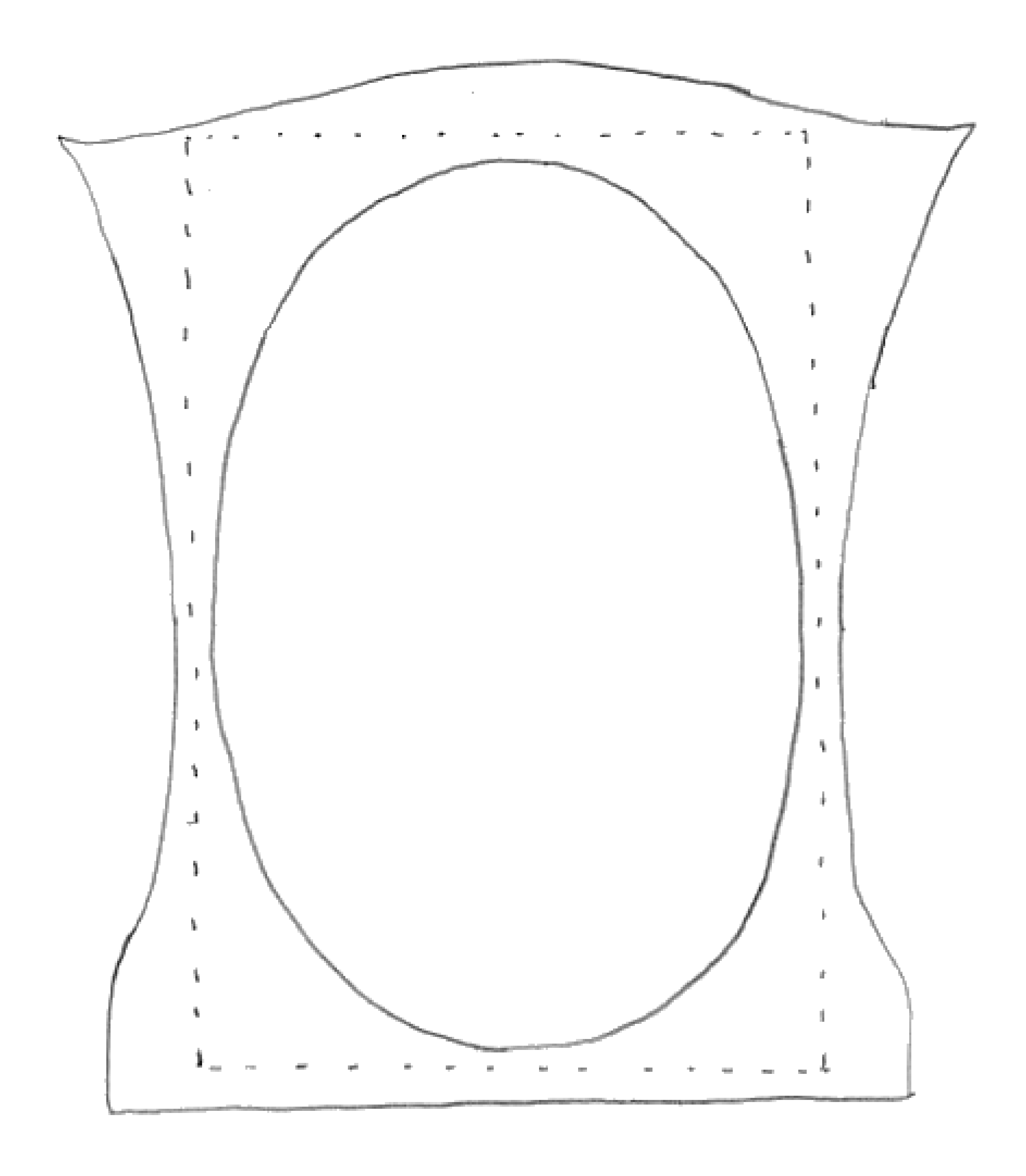
Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

2.4.5 les fenêtres et chienassis

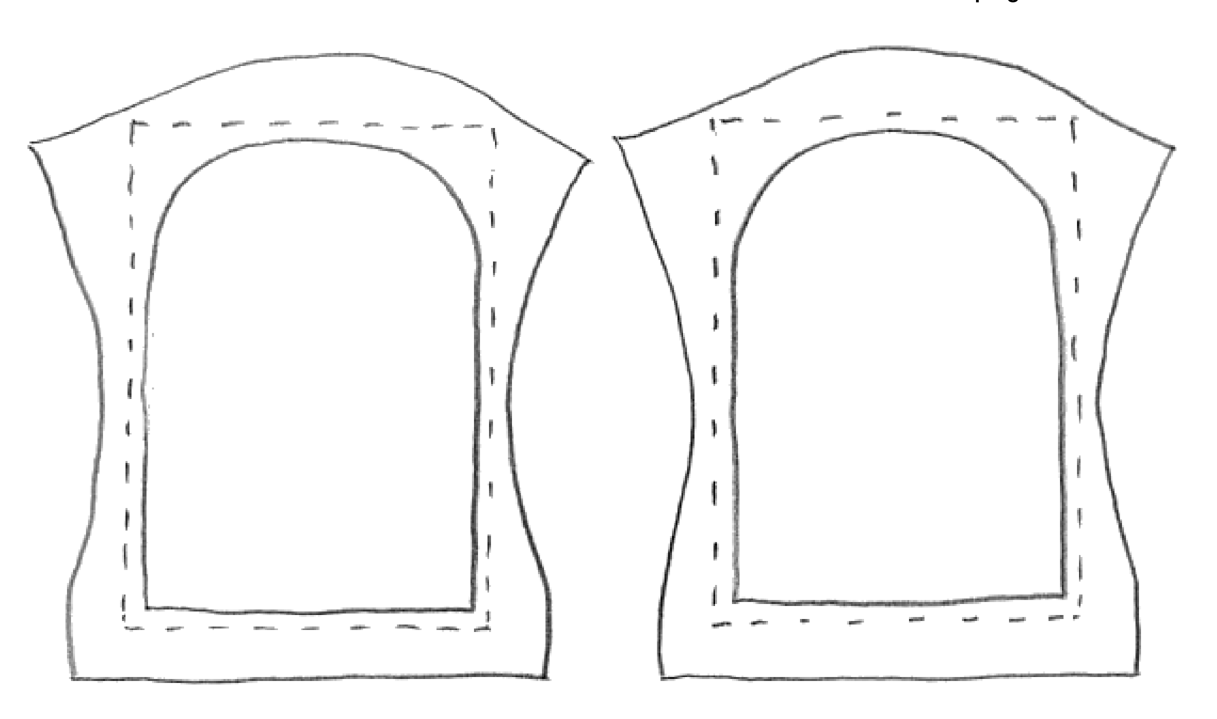
Le dessin et les mesures des fenêtres sont assez fantaisistes et vous pouvez donc les modifier à loisir. Par contre, n'oubliez pas de dessiner les mesures des vitres en pointillé de façon à ce qu'elles soient couvertes par les châssis de fenêtres.

La vitre de la fenêtre de façade (en pointillés) mesure 100 x 150 mm .

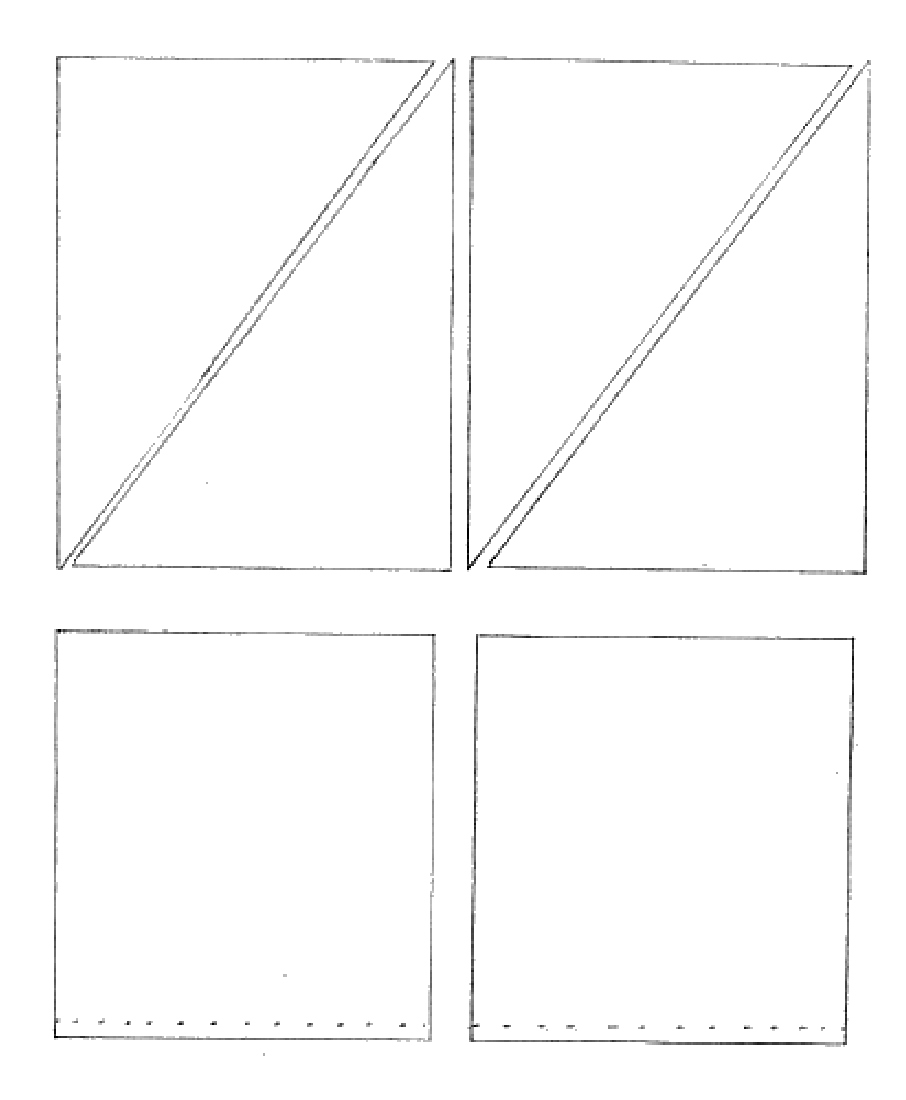
<u>Attention :vérifiez bien les mesures des dessins suivants avant de les employer comme patron !</u>



Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



la façade du chien assis doit couvrir la vitre (en pointillés), qui mesure 50 x 70 mm



Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

Le toit du chienassis mesure 54 x 58 mm. Le pointillé à 56 mm représente la partie qui sera rabotée en biseau.
Les côtés du chien assis, sont composés de deux triangles de 54 x 73 x 90 mm.

3 La liste des achats

3.1 En magasin de bricolage

environ 3 m2 de médium en 10 mm d'épaisseur, à faire couper selon le patron 214 fr.
un tube de polyfilla 25 fr.
un gros pot de colle à bois 54 fr.
un sachet de clous très fins (par ex : pointes à placage acier cassant 0,9 x 35) 21 fr.
quatre charnières piano de 15 cm 10 fr.
un sachet de tourillons cannelés de 8 x 40 mm 23,70 fr.
160 cm de quart de rond 8 fr.
180 cm de baguette 3 x 15 mm (rambarde toiture) 15,20 fr.
150 cm de baguette 3 x 15 mm (colonnes) 15,20 fr.
180 cm de baguette 3 x 30 mm (pierres d'angles) 25,50 fr.
75 cm de baguette 3 x 7 mm (appuis de fenêtres) 5,70 fr.
100 cm de baguette de 3 x 11 mm (tour de porte) 6,20 fr.
90 cm de baguette de 5 x 5 mm (portes) 4,40 fr.
214 cm de baguette de 9 x 2 mm (portes) 10,50 fr.
313 cm de baguette de 10 x 5 mm (portes) 24 fr.
90 cm de carrelet de 3 mm (portefenêtre) 3,10 fr.
1planchette de balsa de 2 mm 20 fr.
une planche de balsa de 5 mm 25 fr.
un rouleau de placage de bois de 30 x 70 cm 20 fr.
un tube en laiton 14 fr.

le vitrage en 3 mm100 fr.
quatre fois 10 x 12 cm
une fois 12 x 15 cm
deux fois 5 x 7 cm
deux fois 6 x 16 cm
une fois 10 x 15 cm
deux fois 6 x 12 cm

<u>en option</u> : 460 cm de baguette décorative pour remplacer les minimoulures

En magasin de miniatures

éclairage :
un transfo 12 v 215 fr.
cinq fois deux douilles avec ampoule 145 fr.
<u>en option :</u>
4,5 mètres de conducteur cirkit 75 fr.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

60 clous en laiton 19 fr.
20 œillets de connexion 15 fr.
un boîtier raccord 30 fr.
un fil qui va au transfo 55 fr.
<u>ou bien :</u>
une barrette de raccordement 49 fr.

une rampe pour le balcon 20 fr.

<u>en option</u> : les minimoulure à la place des baguettes décoratives :
2 moulures pour le premier niveau 40 fr.
2 moulures pour le deuxième niveau 40 fr.
1 moulure pour le toit 15 fr.
2 gouttières 40 fr.
5 moulures pour le contour des fenêtres 75 fr.
2 moulures pour les appuis de fenêtres 30 fr.
3 moulures pour le tour de la chambre 60 fr.
3 plinthes pour le living 30 fr.
2 baguettes d'angle sous le toit 30 fr.

En récupération dans nos fonds de tiroirs
11 petits bouts de bois de 80 mm de long sur 28 mm de large et de 18 mm d'épaisseur pour faire l'escalier droit et 1 de 80 x 45 par 18 mm d'épaisseur pour le palier.
une planchette format A4 de contreplaqué de 4 mm (fenêtres et chiens assis).
une planchette de 240 x 228 mm en 5 mm (terrasse).
une planchette de 70 x 240 mm en 5 mm (balcon).
une planchette de 72 x 324 mm en 2 mm (portes).
un bout de bois d'environ 30 x 30 x 80 mm (cheminée).
un sachet de gravier fin ou de gros sable (allées du jardin suspendu).
un bout de gazon artificiel pour circuit ferroviaire.
un reste de vinyle velours (moquette chambre).
des restes de mosaïque pour la salle de bain.
un paquet de pâte à modeler couleur terre cuite (sol cuisine).
un cageot de fruits et légumes en bois.
des échantillons de papier peint.
des papiers de bonbon rouge et or.
quelques brindilles (feu ouvert).
quelques pailles (gouttière).
quelques craies blanches (peinture balustrade).
peinture acrylique blanc mat (balustrade).
une bombe de couleur métallique (gouttière).
de la couleur pour le toit.
de la couleur pour la façade.
de la couleur pour les ouvertures.
une boite de curedents.

Si vous voulez plus de détails concernant le matériel de récupération et les peintures, faites un tour vers les fiches conseils sur le site de Vincent www.miniaturama.com

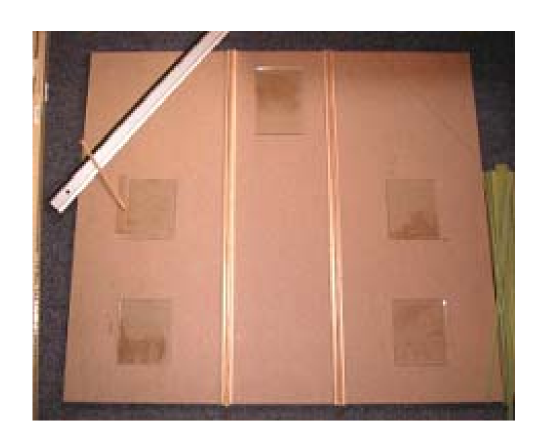
Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Et pour finir, rassemblez tout le matériel afin d'éviter de vous retrouver un dimanche matin avec 2 clous qui manquent !

4 le gros œuvre

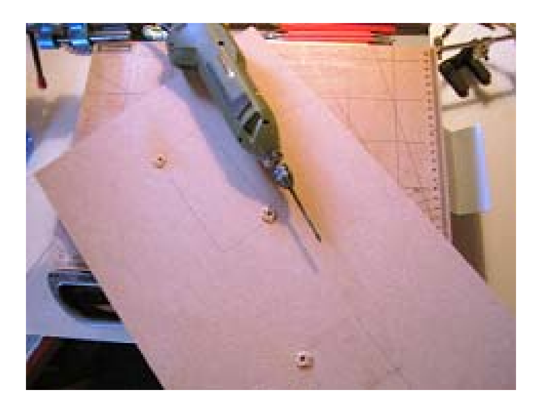
4.1 Préparation



Préparez les murs de la maisons en marquant les ouvertures : portes, fenêtres et cage d' escalier, sans oublier les pentes du toit.
Pour les fenêtres, le plus simple est de placer correctement les vitres et de marquer leur contours directement sur la façade.



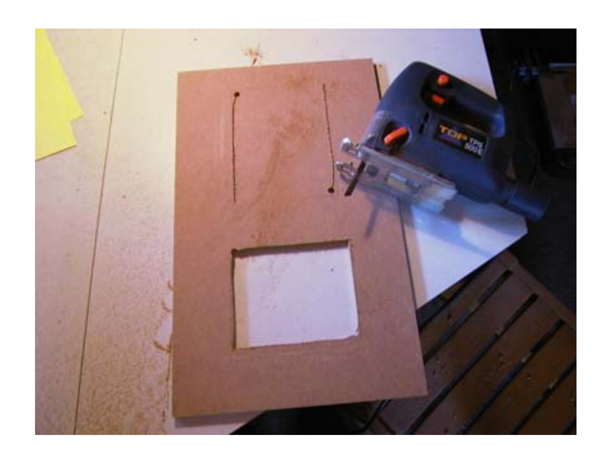
Pour la porte-fenêtre et la porte d'entrée, par contre, il vaut mieux les dessiner sur la façade selon les cotes données plus haut.
Temps passé : environ 45 minutes.
(prenez votre temps, n'oubliez pas que c'est votre hobby et non un marathon).



Ensuite, forez un trou dans les deux coins opposés de chaque ouverture, de façon à pouvoir passer la lame de la scie sauteuse.

(notez que sur la photo j'ai pris ma jolie mini-perceuse, mais en coulisse, j'ai quand même du me rabattre sur la foreuse de mon mari, ma mèche étant évidemment trop petite pour permettre à la lame de scie de passer !)

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Maintenant, évidez les ouvertures avec la scie sauteuse, en partant chaque fois d'un coin.

Temps passé : environ 1 heure.
mais je ne compte pas le temps passé à aspirer les sciures de bois…



Ensuite, râpez et poncez tout ce qui dépasse et ne fait pas net.
Mais ne vous inquiétez pas outre mesure de l'aspect obtenu puisque de toute façon, on ne le verra plus une fois que les portes et les fenêtres seront en place.

Temps passé : environ 25 minutes

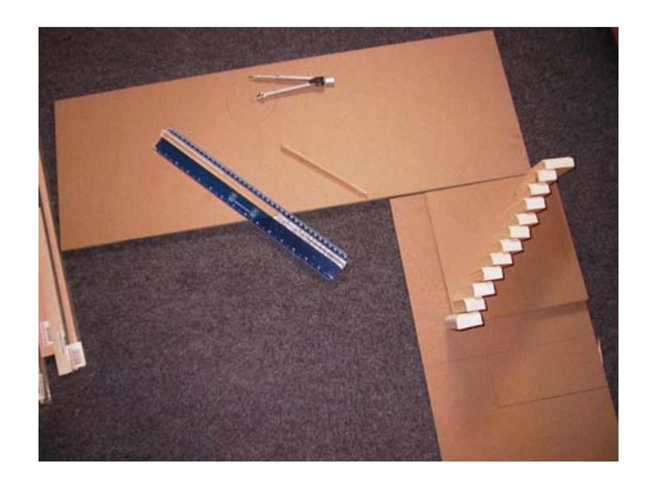


Rabotez les angles des pentes de toit de façon à ce qu'ils « collent » aux bords des façades latérales et de la toiture.
Notez bien que seuls les 29 cm sont à raboter (laissez les 33 cm bien plats !)

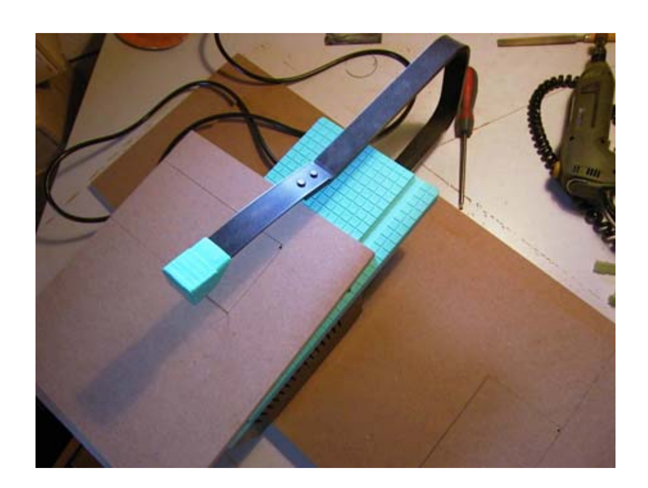
Temps passé : 40 minutes

Ce travail est un peu long parce qu'il faut sans arrêt ajuster, en mettant les planches ensemble, pour trouver le bon angle.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Tracez les ouvertures sur les cloisons et planchers intérieures :
La porte de la cuisine, le trou rond pour l'escalier du premier étage et le trou rectangulaire pour l'escalier du second.
(j'ai posé l'escalier droit sur la cloison pour voir l'aspect global une fois en place…)



Evidez de la même façon. C'est à dire un trou à la perceuse, dans lequel on entre la lame de scie (scie sauteuse ou scie électromagnétique).

Temps passé : 1 heure et 10 minutes



Le temps passé à cette tâche vous paraîtra sans doute très long. Alors en voici la raison : j'ai voulu changer de méthode et j'ai percé une multitude de petits trous tout autour du cercle, puis j'ai terminé avec un ciseau à bois. Résultat : j'ai perdu un temps fou… et j'ai quand même fini par employer la scie à chantourner !
C'était une petite parenthèse pour vous montrer ce qu'il ne faut pas faire. ☺



Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Si vous voulez mettre votre maison « sur pied » c'est le moment de fixer les 4 pieds de chaises ou simplement 4 bâtons de la même taille, un à chaque angle de la base. J'ai percé des pré-trous avec la mini perceuse puis vissé deux vis dans chaque pied (Enfoncez bien les vis de sorte que la base reste plate).
Temps passé : 25 minutes



Maintenant vous avez enfin un aperçu de l'encombrement futur de votre maison, la base est en place. Il sera peut-être plus facile de peindre cette base à ce stade (le dessous et les pieds seulement). N'oubliez pas de peindre les tranches de la base de la même couleur que vos façades.

4.2 Peinture



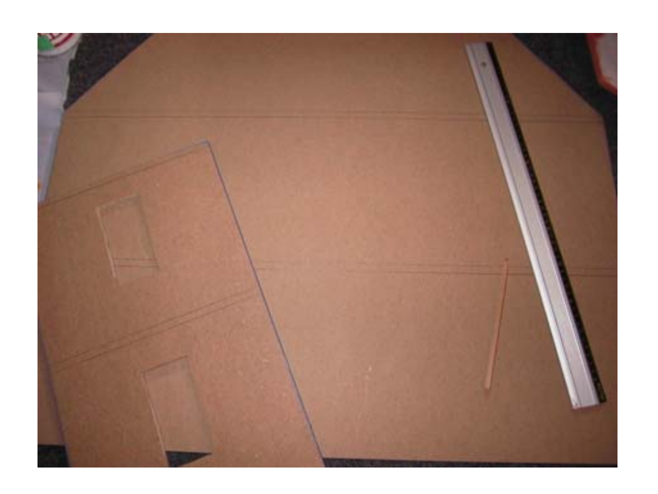
Peignez vos façades de la couleur que vous avez choisie sans oubliez les tranches. Et surtout gardez précieusement un peu de peinture de cette couleur pour les raccords ultérieurs.
Temps passé : 30 minutes

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

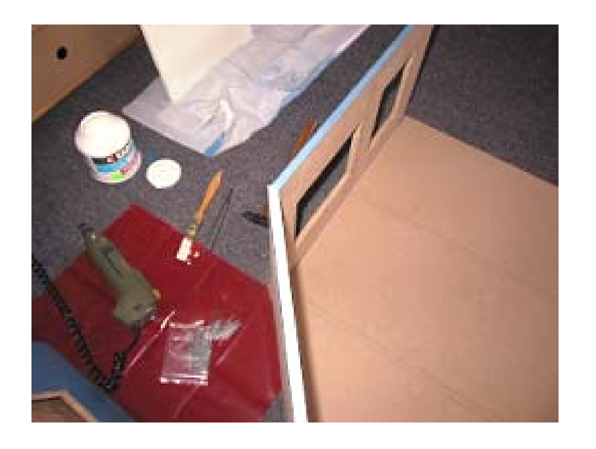


Peignez les plafonds à ce stade.
Je trouve que le blanc ressort bien mais vous pouvez mettre la couleur que vous voulez.
Il faut aussi peindre l'intérieur des façades avant en une couleur unie de préférence, qui sera en harmonie avec toutes les pièces. Pourquoi pas blanc également ? !
Temps passé : 45 minutes

4.3 Assemblage



Marquez l'emplacement des étages et des cloisons sur les façades arrière et latérales, afin de bien voir l'endroit où ils devront être collés.
Temps passé : 10 minutes



Collez ensemble les pentes de toit à la toiture, en prenant comme référence d'angle la façade arrière. Vérifiez bien que le coté peint est à l'intérieur des toits et à l'extérieur des façades.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Encollez ensuite les tranches supérieures et latérales de la façade arrière et posez dessus les morceaux déjà assemblés des toits et façades latérales (qui forment maintenant un seul bloc).



Encollez ensuite les bords de la bases sans oublier que la maisons repose sur le coté gauche et qu'à droite il faut laisser les 7 derniers centimètres pour la terrasse et le balcon. Posez alors la maison sur la base à sa place définitive.
Temps passé pour le collage et le clouage : 2 heures.

4.4 Consolidation



Clouez tout ce que vous venez de coller.

J'ai trouvé un truc pas mal à l'usage des femmes pour qui ça ne posera pas de problème (messieurs, il faudra calmer vos ardeurs et y aller en douceur) : il s'agit de clous très fins, appelés « pointes à placage acier cassant ». je perce un avant trou avec une minuscule mèche et j'enfonce ensuite les pointes en douceur.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Pour consolider un peu la maison, j'ai employé le pistolet à colle pour remplir les fentes intérieures, que j'ai découvertes avec horreur, malgré mes savants calculs !



J'ai ensuite rebouché les fentes extérieures avec du polyfilla.

Temps passé : 15 minutes



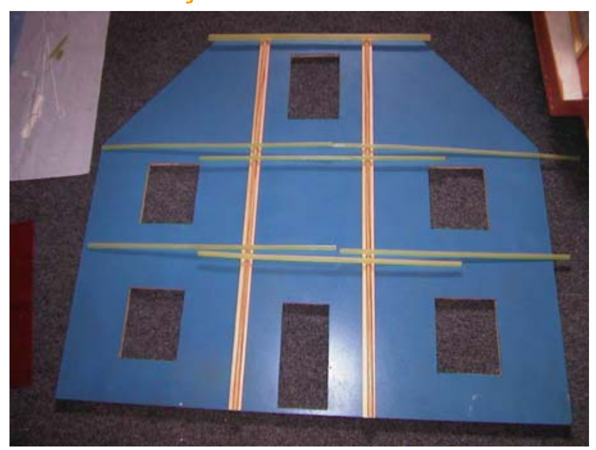
Poncez doucement tout les endroits que vous avez rebouchés.
Enlevez régulièrement les poussières de votre travail.

Temps passé : 10 minutes

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

5 Les façades

5.1 La façade avant



Coupez les baguettes décoratives en prenant les mesures directement sur la façade.
Temps passé : 25 minutes



Ajustez toutes les décorations.
Pour le tour de la porte, j'ai coulé de la résine dans un moule pour faire un cadre. Le petit cercle au dessus est la forme qui m'est restée dans le gobelet où j'ai mélangé la résine. Pour le décor vertical, j'ai collé un demi rond sur une baguette plus large.

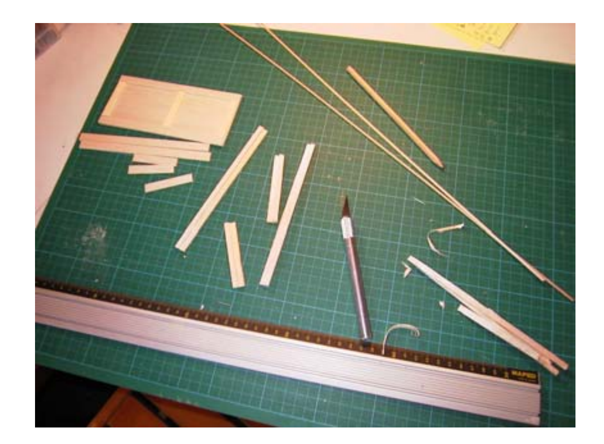


Peignez toutes les décorations dans la couleur que vous désirez.
C'est pas mal de faire un contraste avec la couleur de la façade.
Peignez également toute les baguettes qui vont servir à faire les fenêtres.

Temps passé : 35 minutes

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

5.1.1 La porte d'entrée



Il vous faut pour la porte elle même :
-une planchette de balsa de 162 x 72 x 2 mm
-des baguettes de balsa de :
162 x 9 x 2 (4 fois)
52 x 9 x 2 (6 fois)
et pour le chambranle
164 x 10 x 5 (2 fois)
70 x 10 x 5 (1 fois)
79 x 10 x 5 (1 fois)
Franchement, ces mesures sont données à titre indicatif. Avec des chutes de bois, vous pouvez adapter ce que vous voulez, le principe étant toujours le même :
Vous prenez les mesures de l'ouverture de la porte (dans la cloison) et ça vous donne :un chambranle au dessus + un au dessous + un à droite + un à gauche + votre porte.



Vous posez les baguettes sur la planchette, et vous les coller, par dessus et par dessous comme sur la photo (votre porte est visible des deux côtés !)

Maintenant enfoncez une pointe à 5 mm environ du bord supérieur et du bord inférieur de la porte et laissez dépasser 2 ou 3 mm qui seront enfoncées dans le chambranle. Ces pointes sont les « gonds » de la porte, c'est sur leur axe que la porte s'ouvre et se ferme.



Et voilà un autre type de décor de porte.



Prenez maintenant les 4 baguettes qui sont vos chambranles et, au cutter, taillez les de façon à ce que la porte s'emboîte dedans (vive le balsa !).
En coupe, cela donne quelque chose comme ça :
Si ça ne vous dit rien, coller une baguette de 3 x 4 mm sur une de 2 x 10 mm et vous obtenez la même chose.
Collez les ensemble comme pour former un cadre, mais après avoir introduit les pointes de la porte, seulement.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



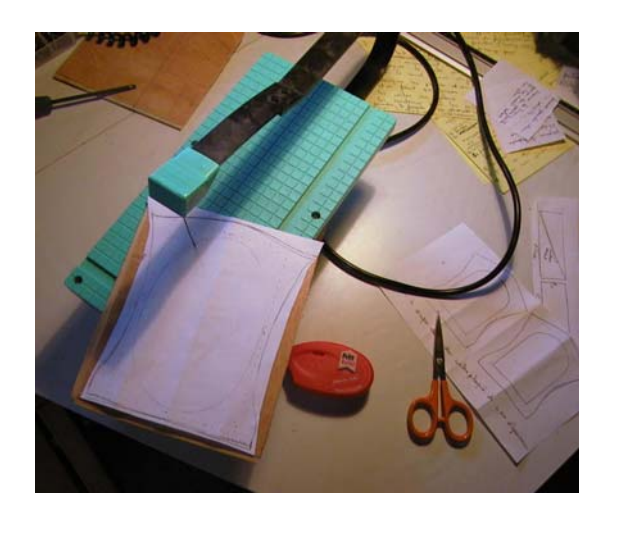
Poncez la porte pour enlever les traces éventuelles de colle et puis peignez ou cirez la porte et le cadre.



Pour placer la porte, mettez la dans son cadre et enfoncez le tout en biais.

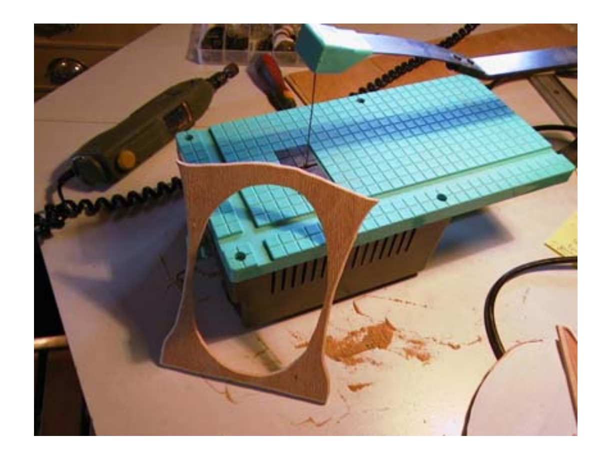
Temps passé : 2 heures environ.

5.1.2 Les fenêtres



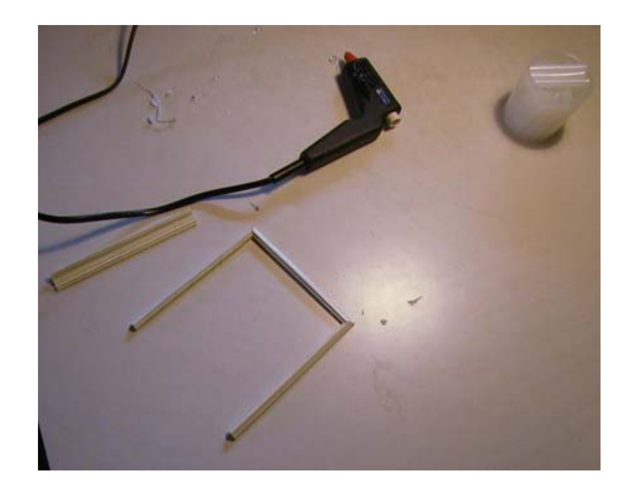
Prenez le patron de la fenêtre de la façade avant et collez le sur une petite planche fine.
Faites un trou avec la perceuse pour pouvoir entrer la lame de la scie à chantourner et découpez l'intérieur puis les lignes extérieures de la fenêtre.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Poncer la fenêtre pour en arrondir les angles. Peignez la d'une couleur assortie à la façade.

1.1.1.1.1.1.1.1 Temps passé : 25 minutes



Scier, à l'aide de la boite à onglet, les baguettes « contour de fenêtre » en mesurant directement la longueur voulue sur les autres fenêtres, et en débordant d'1 mm sur la vitre de la fenêtre. (comme ça elle est coincée, la vitre ne pourra plus basculer vers l'avant).

Collez les baguettes entre elles, puis sur la fenêtre, en n'oubliant surtout pas de placer la



Il faut travailler verticalement pour que la vitre tienne en place, mais faites très attention parce que si elle vous échappe des mains, c'est une belle coupure en perspective.
Collez au pistolet à colle, c'est le plus rapide et le plus efficace.

Temps passé : 1 heure 30

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

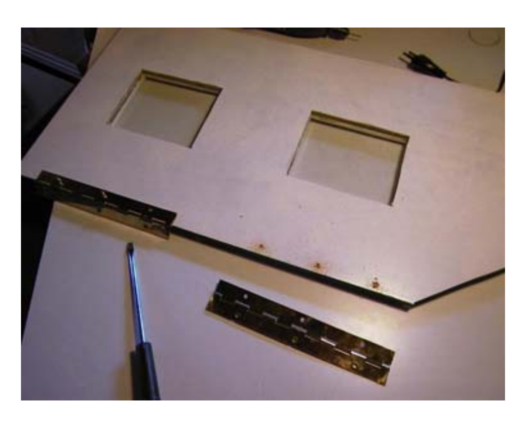


Posez les décors en place sur les façades avant, qui auront été mises côte à côte.
Collez les décors les uns après les autres, sauf la « colonne » de gauche.

1.1.1.1.1.1.1.2 Temps passé : 30 minutes



La colonne de gauche sera collée après, à cheval, uniquement sur la façade avant gauche. C'est elle qui viendra buter sur la façade avant droite pour fermer la maison.



Posez les charnières piano sur l'intérieur de la façade avant et vissez les en place en laissant l'axe déborder à l'extérieur.
Faites de même pour chacune des deux façades avant.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Positionnez les façades à leur place sur l'avant de la maison, un tout petit peu plus haut (1 mm environ, pour qu'elles s'ouvrent et se ferment sans problème)et marquez les trous des charnières avec un crayon, sur les façades latérales. Faites un avant trou puis vissez les façades à leur place définitive.

Temps passé : 1 heure



Fabriquez et collez les fenêtres de la façade gauche, de la même façon que celles de la façade, en glissant les vitres à leur place avant le collage.

Temps passé : 20 minutes



Collez une baguette sur les charnières piano avec le pistolet à colle.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Faites de même sur l'autre façade.

Temps passé : 5 minutes



Faites un raccord de peinture maintenant, ainsi la baguette que vous venez de placer sera camouflée.

Temps passé : 10 minutes





Placez un petit loquet sur la façade avant gauche, discrètement sur le bas de la maison, pour pouvoir la fermer.
Le loquet entre dans un œillet, placé tout aussi discrètement dans l'épaisseur de la base de la maison.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

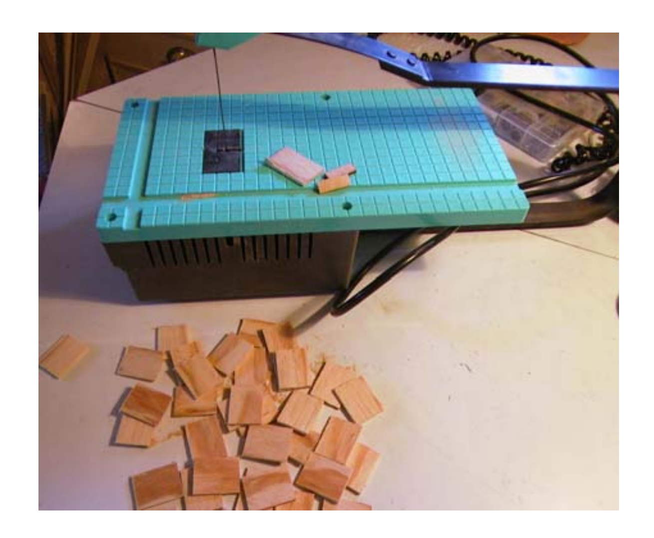


Maintenant, notre maison commence à prendre forme !
Vous remarquerez que mes chiens-assis sont beaucoup trop haut. Ne vous inquiétez pas : sur les plans, j'ai noté les cotations correctes.

5.1.3 Les pierres d'angle



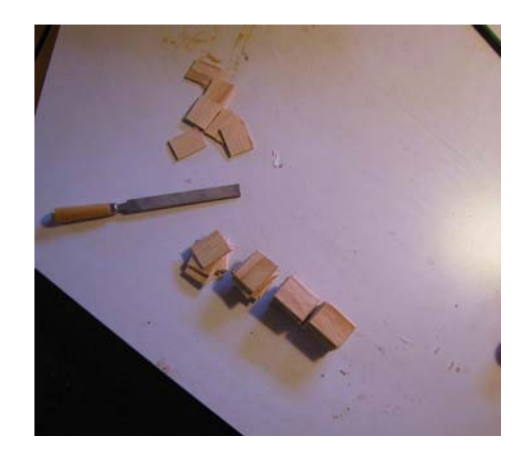
Prenez des baguettes de 23 x 2 mm et tracez des rectangles de 30 mm de long. Ces mesures sont données à titre indicatif (elles correspondent aux mesures de petits bois qui traînaient à côté de ma cheminée), si vos baguettes sont plus ou moins larges, il vous suffit d'en couper plus ou moins.



Tronçonnez vos baguettes sur les lignes.
Il vous faut 36 petits rectangles.

Temps passé : 15 minutes

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Arrondissez les angles avec une lime ou du papier de verre et poncez légèrement les surfaces.

1.1.1.1.1.1.1.3 Temps passé : 10 minutes



Peignez la surface et les angles de chaque petit rectangle puis râpez un peu de craie blanche avant que la peinture ne soit sèche.
Envoyez un coup de vernis en spray pour fixer la craie.

Temps passé : 20 minutes



Mesurez la hauteur de la façade jusqu'à la baguette décorative, soustrayez la hauteur de vos rectangles multipliée par leur nombre et le résultat est divisé par le nombre de rectangles plus un. (bon, d'accord, c'est incompréhensible !)
Alors :
1° 23 mm (h des pierres) x 9 pierres= 207mm
2° 237 mm (h de façade) – 207 mm=30 mm (reste)
3° 30 mm : 10 (nombre d'espaces entre chaque

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

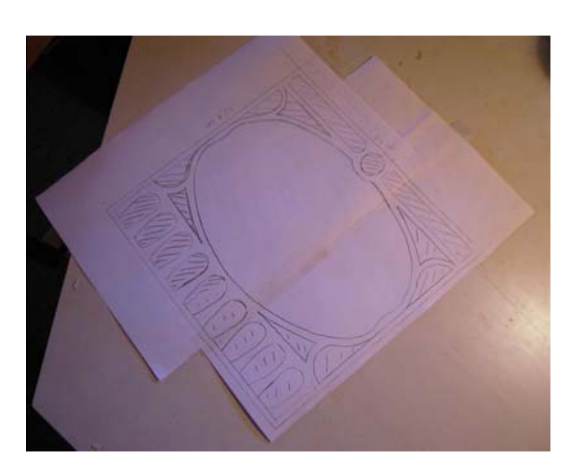


Collez les pierres d'angles en laissant le même espace (calculé plus haut) entre chaque pierre.

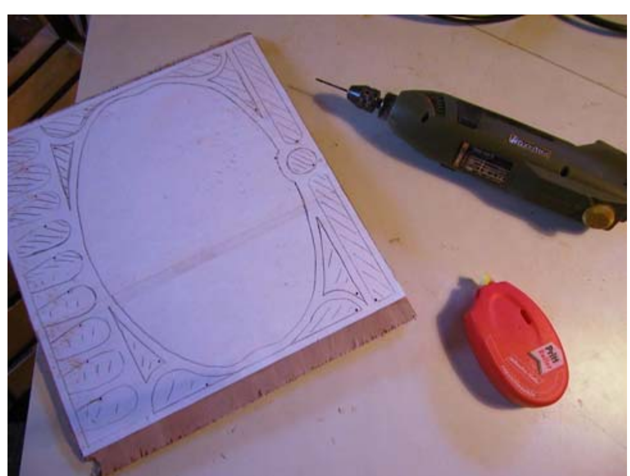
Temps passé : 30 minutes

5.2 2. La façade latérale

5.2.1 le balcon



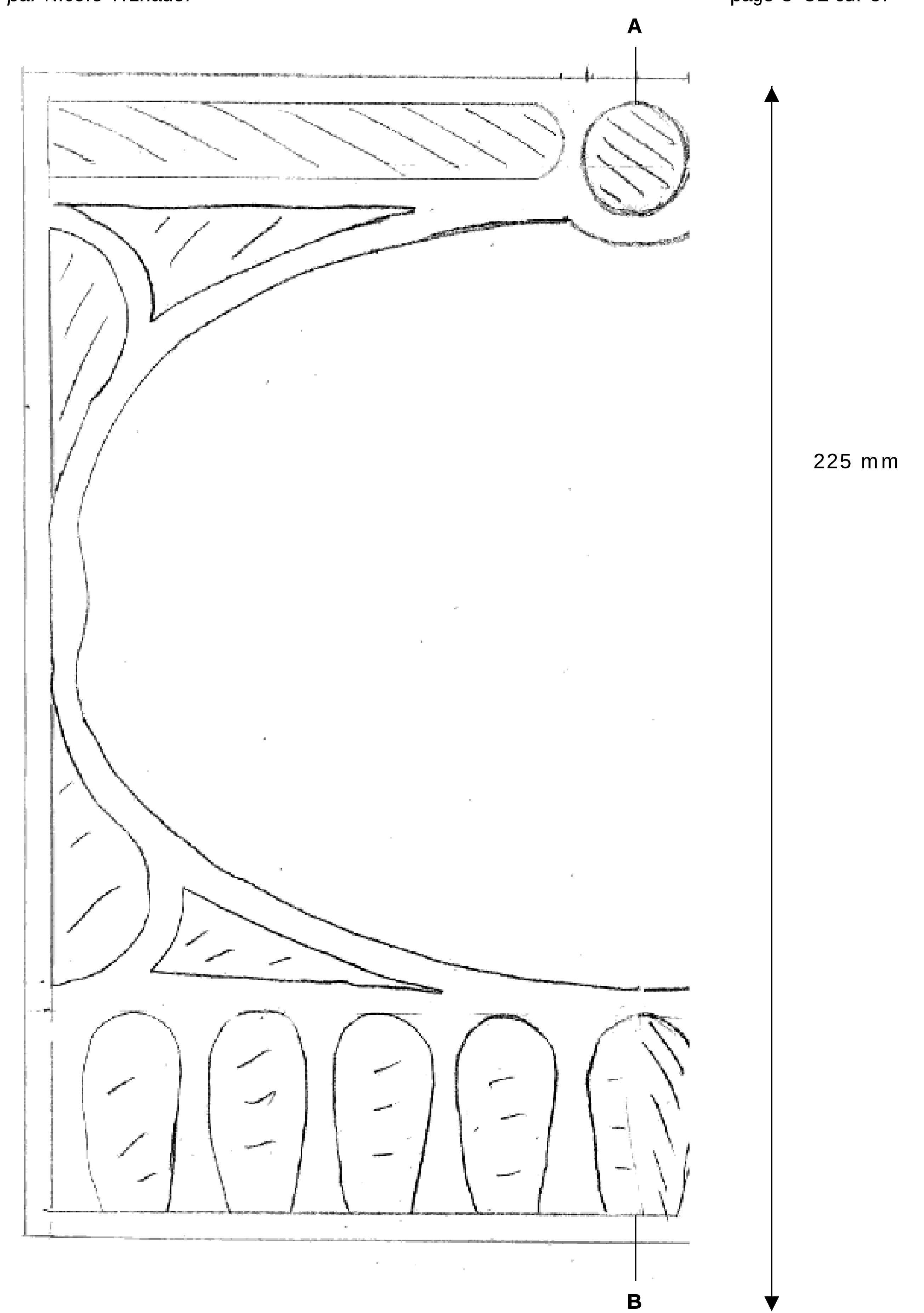
Collez les deux morceaux des patrons de la balustrade, que vous trouverez page suivante.



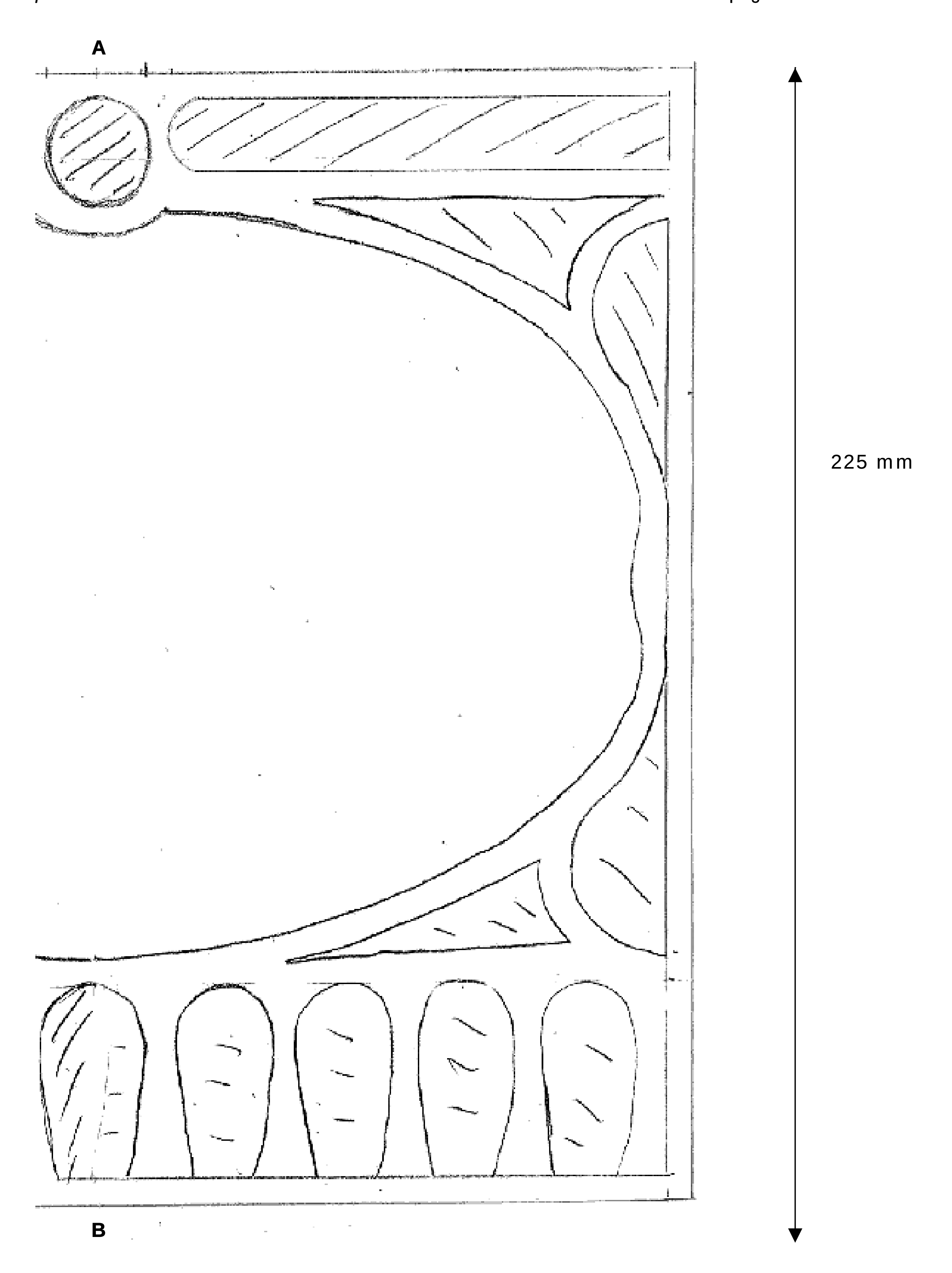
Collez ce papier sur une planchette de récupération de 5 mm d'épaisseur de préférence, mais encore une fois, ça n'a pas d'importance.
Percez un petit trou dans chaque partie à évider pour pouvoir y entrer la lame de scie.

attention : vérifiez bien les mesures des dessins des pages suivantes avant de les employer comme patron !

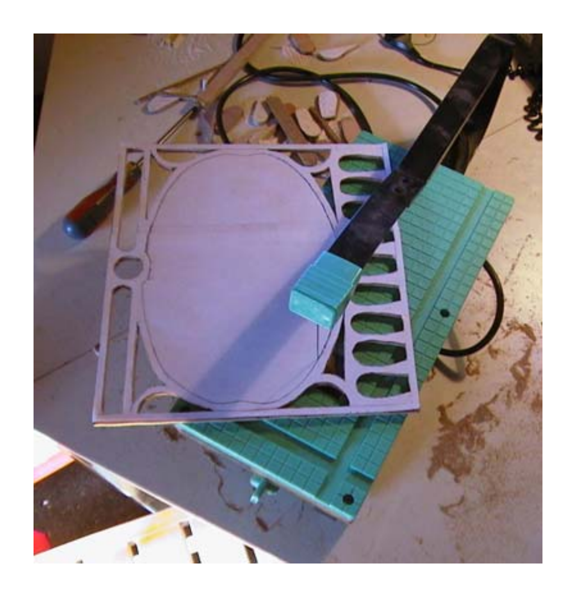
Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

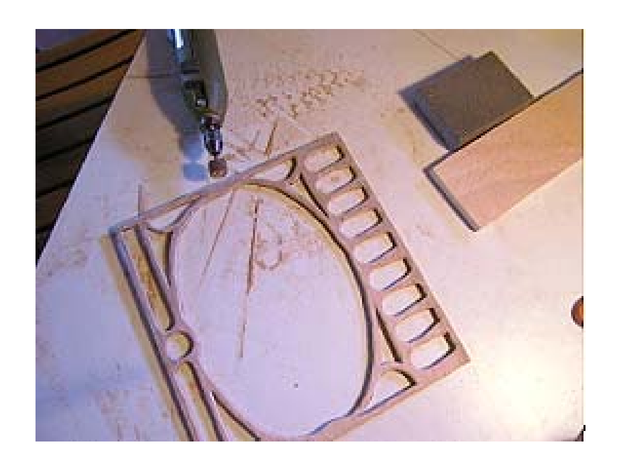


Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Sciez la balustrade à la scie à chantourner.
Allez-y doucement.
Cela ne présente pas de difficulté particulière. il suffit d'agir lentement.

Temps passé : 1 heure et 10 minutes



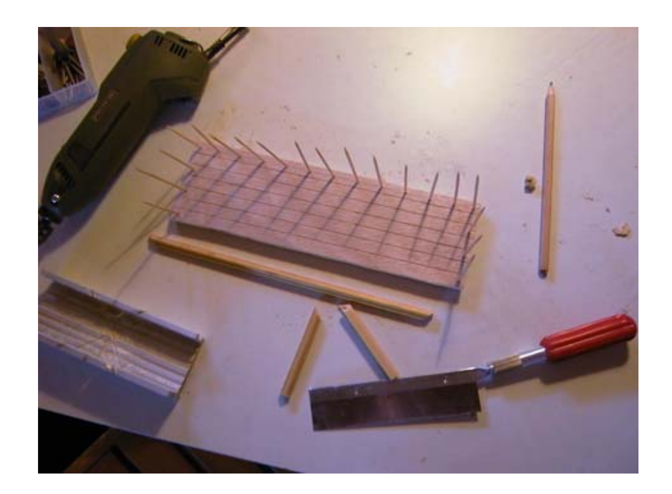
Poncez tout les bords sans en oublier aucun, recto et verso.
Peignez ou cirez le balcon, la balustrade, les chiens assis et les tours de fenêtre si ce n'est déjà fait.

Temps passé : 25 minutes (pour les heureux propriétaires d'une mini perceuse)
Et 30 minutes de peinture



Sciez une planchette de 240 x 70 x 10 mm.
Poncez-la puis avec un poinçon, marquez des traits dans le sens de la longueur tout les centimètres.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Sciez la rampe à l'aide de la boite à onglet, une fois 240 mm et deux fois 70 mm. Attention quand vous coupez en biseau, à le faire dans le bon sens ! (une fois vers la droite et une fois vers la gauche)
Mesurez et marquez au crayon un point chaque 10 mm à 5 mm des bords.
Percez avec une mèche du diamètre d'un cure dent.



Et maintenant, il faut coller la rampe d'équerre, enduire le dessous de la rampe de colle à bois et la poser sur les cure-dents.
Pour ce faire : Débranchez le téléphone concentrez-vous, priez sainte Rita (la patronne des causes perdues), respirez un grand coup et lancez-vous, c'est jouable…et quand enfin chaque cure-dents à pris sa place dans la rampe, on se laisse envahir par une sorte de bonheur extrême……….



Un étage en dessous : sciez une planchette de 70 x 300 x 10 mm.
J'ai récupéré le "couvercle" d'une caisses de vin en bois, composé de 3 lattes de bois qui s'emboîtent comme les lattes des parquets flottants.
J'ai scié la partie mâle, côté façade, ce qui laisse comme une gouttière le long de cette façade.
(d'ailleurs en sciant en longueur la partie mâle on obtient une baguette arrondie sur le dessus, qui peut faire office de rampe).

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Evidez sur 1 centimètre l'angle qui touche la façade avant, de façon à pouvoir ouvrir la façade sans problème. De même sciez une encoche au niveau de la baguette qui cache les charnières pour que la planche « colle » à la façade latérale. Encollez largement le dessous de la planchette et collez la à sa place. (c'est là qu'on remarque si les vis des pieds ont été correctement enfoncées.
Temps passé : 15 minutes



Collez les tours de fenêtres entre eux.

Collez le balcon sur la balustrade à l'aide du pistolet à colle.

Temps passé : 15 minutes



ATTENTION :
Avant de coller le balcon à sa place, vous devez placer la fenêtre du bas.

Vous devez donc peindre le vitrail en premier lieu, et ne revenir à cette étape qu'après.
(C'était juste pour vous montrer comme c'est joli !) ☺

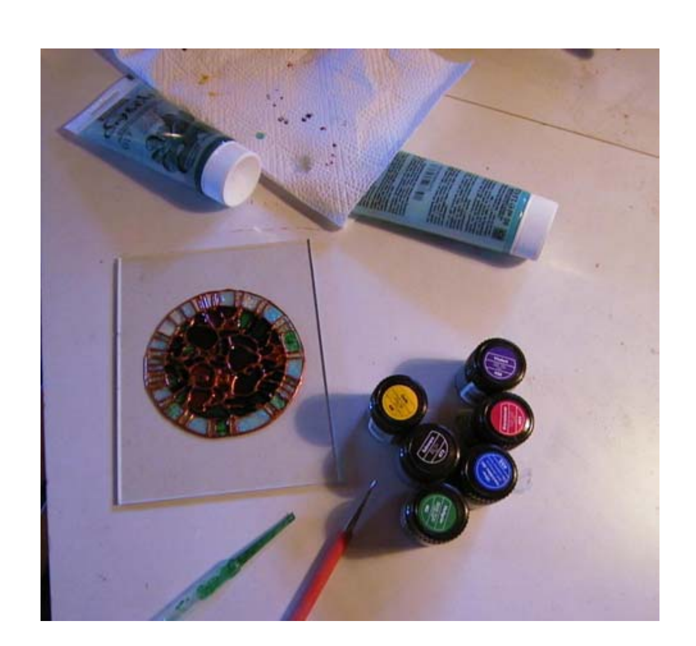
Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

5.2.2 le vitrail



Posez la vitre de la fenêtre du salon sur un dessin. Celui-ci peut-être un simple quadrillage, des fleurs ou n'importe quel autre motif pourvu qu'il ne soit pas trop petit.
Passez un serti pour vitrail sur les traits de crayon, par transparence.

Temps passé : 20 minutes



Mettez votre vitrail en couleur, à l'aide d'une pipette pour les peintures pour verre.
Laissez sécher quelque jours et faites le cuire à 150° pendant 30 minutes.

Temps passé : 15 minutes



Lorsque le vitrail est cuit, mettez-le en place.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Collez par dessus, à cheval entre la vitre et le bois (sur 1 mm) les tours de fenêtre et l'appui de fenêtre. Le pistolet à colle reste la méthode la plus simple.

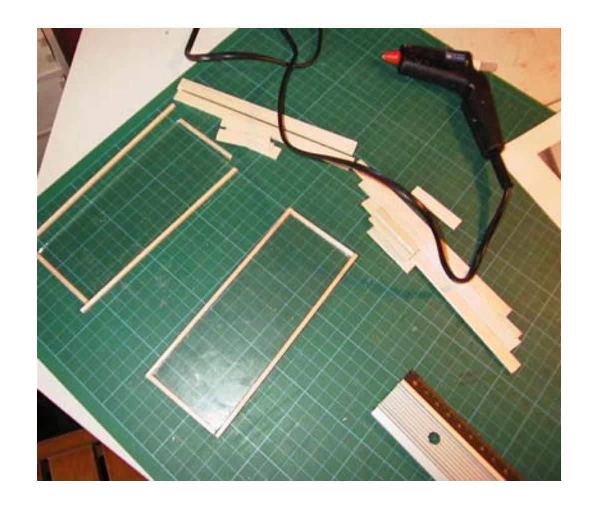
Temps passé: 5 minutes

Maintenant, vous pouvez coller le balcon à sa place. Un trait de colle sur la tranche inférieure de la balustrade et un trait de colle sur la tranche du balcon, sans oublier les cotés de la rampe qui touchent la façade.

5.2.3 la porte fenêtre

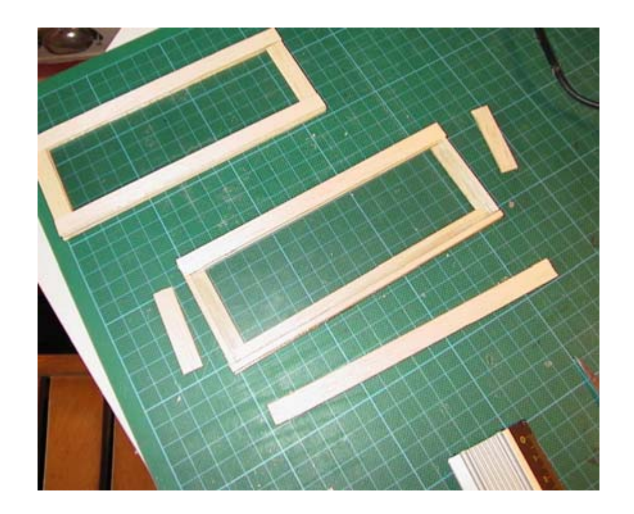


Coupez dans votre carrelet de 3 x 3 mm: 4 x 168 mm et 4 x 58 mm.
Coupez dans une planchette de balsa de 2 mm des bandes de 10 mm de large.
Puis en longueur, coupez: 8 x 168 mm et 8 x 45 mm.



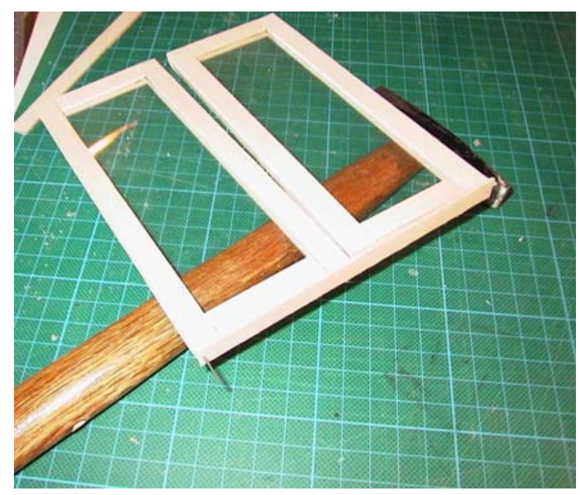
Collez les carrelets autour de chacune des vitres de la porte fenêtre.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

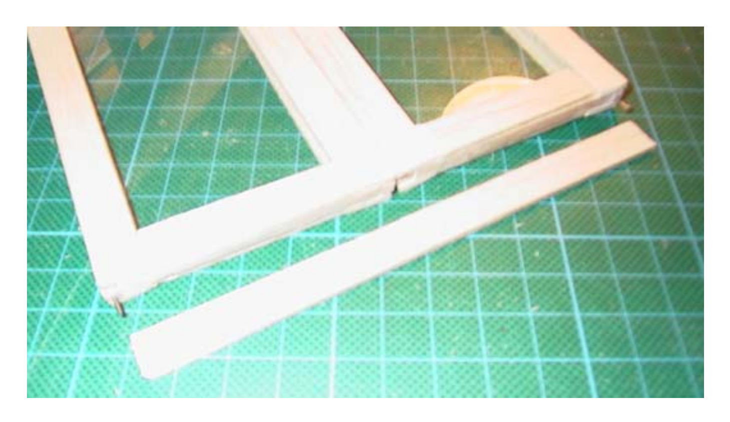


Collez les bandes sur les carrelets, à cheval sur les vitres.
Les bandes sont au même niveau que les carrelets.
Tournez vos vitres et répétez l'opération de l'autre coté.

Temps passé: 45 minutes



Coupez 2 bandes de 166 mm et 2 bandes de 136 mm.
Mettez les vitrages cote à cote, placez une bande de 136 mm contre le haut, l'autre contre le bas des vitres.
Avec les deux autres bandes placées sur les cotés, vous obtenez votre chambranle.
Je n'ai pas fait de butée parce que je ne sais pas encore si je veux que les portes s'ouvrent par dedans ou par dehors!



Insérez les « gonds » à 1 mm du bord, de sorte qu'ils pénètre dans le carrelet et non dans la vitre.



Poncez à la lime à ongles les bords latéraux des portes pour qu'elles s'ouvrent sans problème.
Enduisez de colle à bois le chambranle, coté extérieur.
Assemblez les quatre montant et glissez le tout dans l'ouverture.

Temps passé: 45 minutes

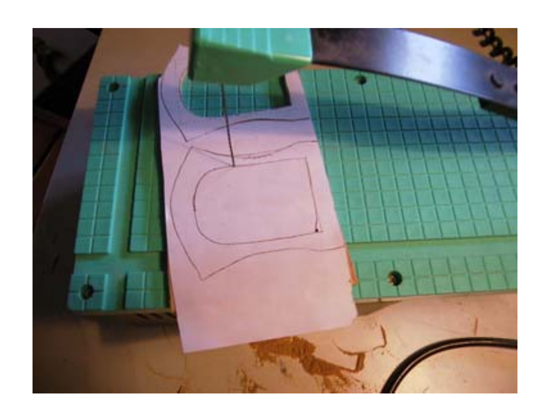
Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



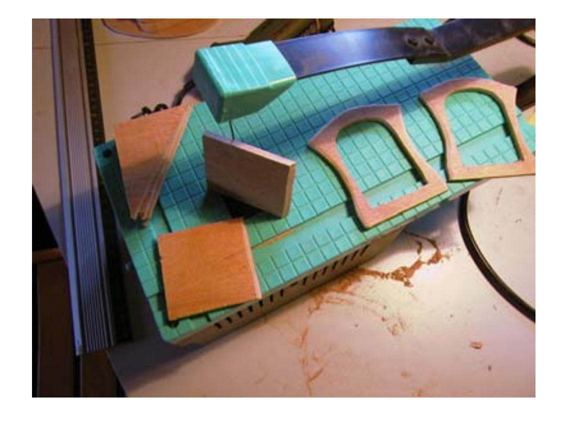
J'ai en outre collé un petit cache misère au dessus de la porte fenêtre. (j'ai depuis corrigé mes cotations!)
Quoi qu'on fasse, il est toujours possible d'arranger le coup, à condition de s'adapter et de ne pas paniquer…

6 La toiture

6.1 Les chiens assis



Collez les patrons, avec de la colle repositionnable sur une fine planche de bois. Percez un trou pour passer la lame de scie, et découpez tous les morceaux des chiens assis, à la scie à chantourner.



Poncez doucement le tout.
Sur la tranche du « toit » du chien assis, poncez en biais pour suivre la pente du toit.

Temps passé : 30 minutes

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Collez les parties des chiens assis en veillant à placer correctement :
-les triangles : angle droit vers la façade
-les toits : partie poncée à l'arrière et vers le bas
-et bien sûr, mettez la vitre en place avant de coller.

Temps passé : 10 minutes

6.2 Les ardoises



Tracez sur une feuille de placage ou bien sur une feuille de carton des bandes de 15 mm de large.
Quadrillez tout les 10 mm.
Ensuite coupez les bandes. Et coupez sur 10 mm chaque future ardoise.

Temps passé: 30 minutes pour une seule plaque, ce qui fait 2 heures au total mais…



…Je suis tombée sur un problème: Mon placage se fendille et j'ai été obligée de couper chaque carré de 10 x 15 mm. Pour les coller c'est un travail de patience, pas vraiment déplaisant mais très long.
Mon conseil: faites des bandes dans du carton. Comme les ardoises vont être peintes, ça ne se verra pas!

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Collez les ardoises ou mieux, les bandes complètes en faisant bien attention à les décaler à chaque ligne.
Les ardoises doivent se chevaucher sur 5 mm.

Temps passé: quand on aime, on ne compte pas!



Commencez en bas et finissez bien droit.

Temps passé : 4 heures pour un seul coté !



Ensuite faites de même sur le chien-assis, en découpant certaines ardoises de biais en triangles, afin de suivre la pente du toit.



Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Peignez toutes les tuiles en rouge.

Avec votre pinceau sale, peignez certaines zones en jaunes.

Et terminez avec très peu de noir.

Temps passé : 25 minutes.





6.3 La gouttière



Bombez les gouttières ou les pailles avec de la peinture argentée sans oublier de tirer sur les pailles pour que la partie qui se plie soit également peinte.

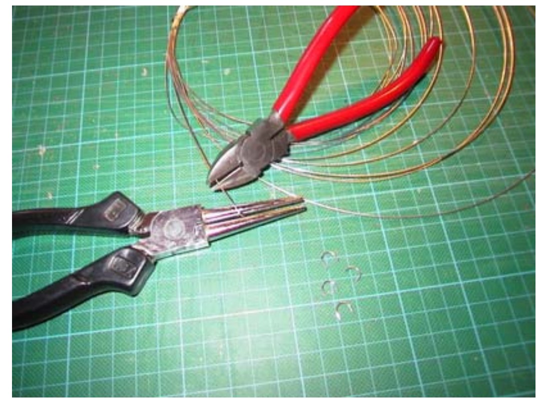
Temps passé : 5 minutes

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Collez la baguette qui représente la gouttière à sa place. Si vous n'avez pas cette baguette, coupez une paille dans le sens de la longueur et collez la en place avec le pistolet à colle.

Ensuite tordez une autre paille et coupez ce qui dépasse (c'est la partie qui se retrouve tout en haut).
Enfoncez une deuxième paille dans la première



Coupez dix demis cercles dans du fil de fer.
Pour former les cercles, enroulez le fil autour d'une pince et coupez à l'aide des tenailles.



Collez ces demi cercles à égale distance, le long des gouttières.

Temps passé : 20 minutes

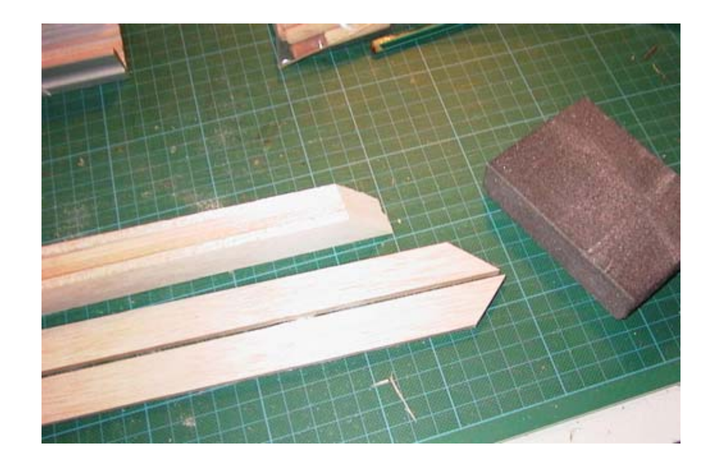
Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

6.4 La balustrade



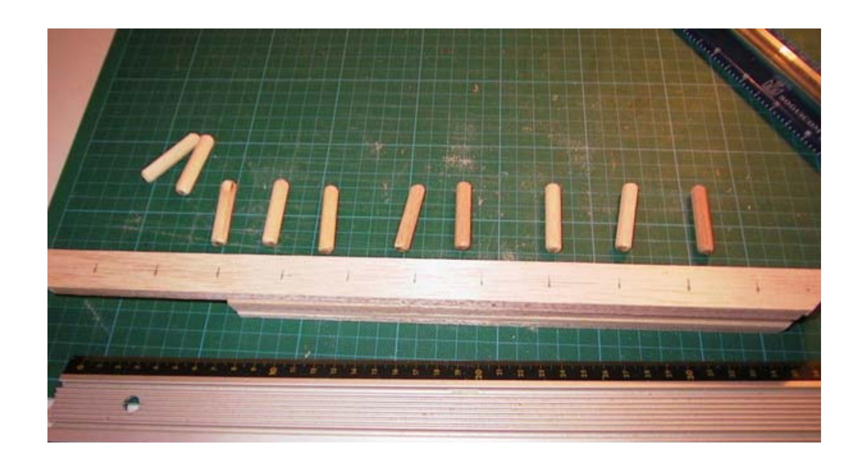
Découpez des bandes de 20 mm de balsa (5 mm d'épaisseur).

Deux fois la longueur de la toiture et quatre fois sa largeur.



A l'aide de la boite à onglet, coupez les quatre largeurs en biseau sur un des côtés.

Et les deux longueurs des deux côtés, vers l'intérieur.
Il s'agit de la balustrade de la toiture, faites en sorte qu'elle forme un U.



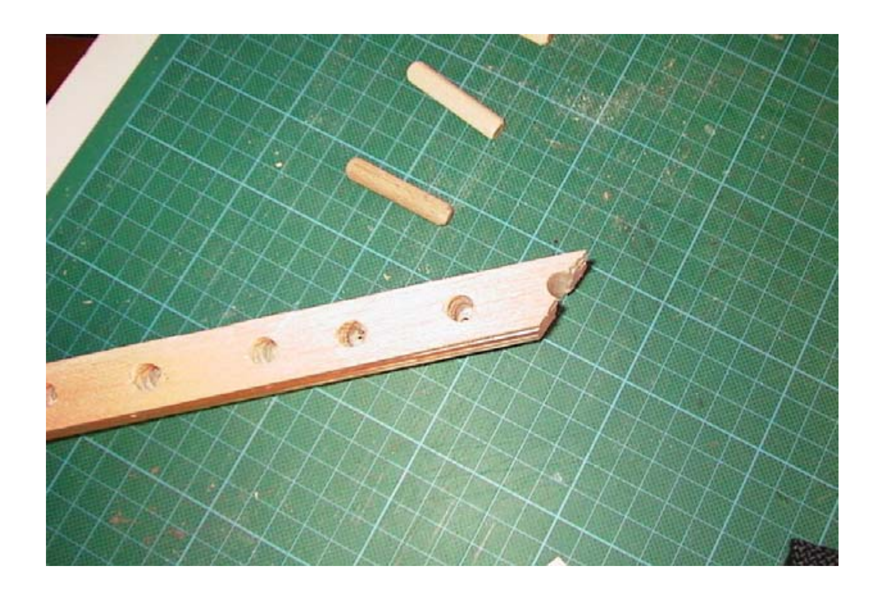
Tracez une marque tout les 31,5 mm.
C'est l'emplacement des tourillons.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

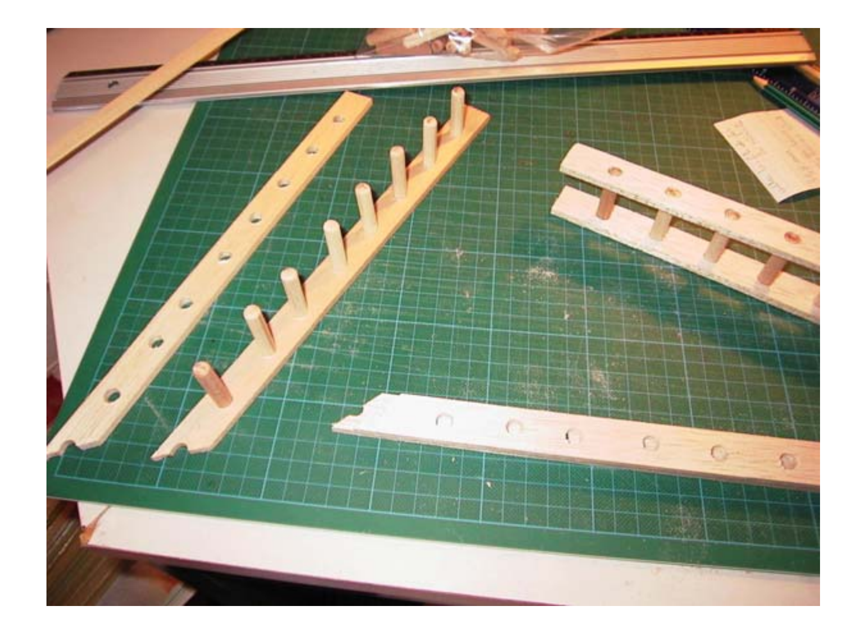


Avec une mèche du même diamètre que les tourillons, forez vos trous à travers l'épaisseur de toutes les balustrades. (je vous avoue que je me suis dégonflée : j'ai délégué l'Homme…mais ça marche !)

Temps passé : 1 heure



En outre, percez un demi trou des côtés biseautés, pour le « poteau » d'angle.



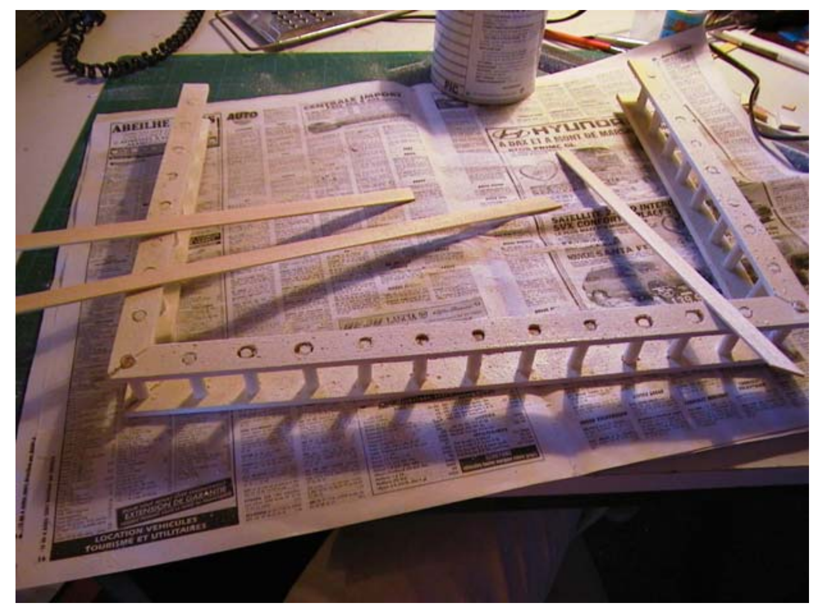
Maintenant, il suffit d'emboîter tout les tourillons dans les trous.
Une rambarde au dessus et une rambarde en dessous.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Peignez les rambardes en blanc mat pour imiter la pierre, puis râpez de la craie avant que la peinture ne sèche. Un coup de vernis en bombe pour fixer le tout et le tour est joué.

Temps passé : 45 minutes



Collez les rambardes à angle droit, avec le pistolet à colle, ou de la colle à bois si vous préférez.

Coupez des baguettes aux dimensions de la rambarde, en n'oubliant pas les biseaux vers l'avant. Collez ces baguettes sur la rambarde pour cacher les trous des tourillons, peignez les, râpez de la craie, et fixez au vernis.



Collez la rambarde à sa place sur la toiture avec le pistolet à colle.

Temps passé : 15 minutes.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com





Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

7 L'éclairage

7.1 Electrification



A l'aide d'une pince plate, retirez les petites tiges métalliques de vos ampoules. Puis, retirez délicatement les prises en plastique.



Les fils restent à nu et nous pourrons les glisser dans les petits trous des cloisons.



A l'aide d'une petite mèche, percez les plafonds et la cloison du fond à chaque emplacement d'une ampoule.

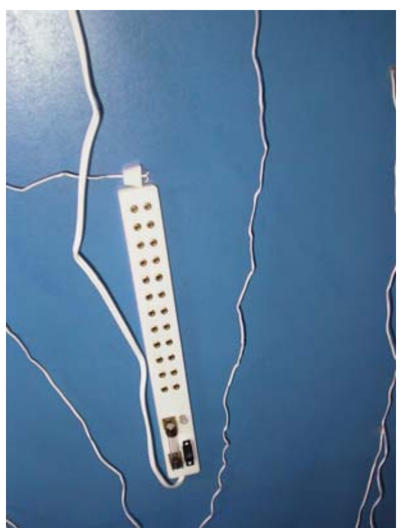
2 dans le grenier, sur la cloison du fond.
2 dans le plafond de la chambre.
2 dans le plafond du salon.
1 dans le plafond de la cuisine.
1 dans le plafond de la salle de bain.
1 pour le feu ouvert du salon, contre la cloison du fond.
1 pour la lampe d'appoint de la chambre, contre la cloison du fond.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Enfilez les ampoules à leur emplacement et ensuite passez leur fils dans la cloison du fond.

On commence à y voir clair !

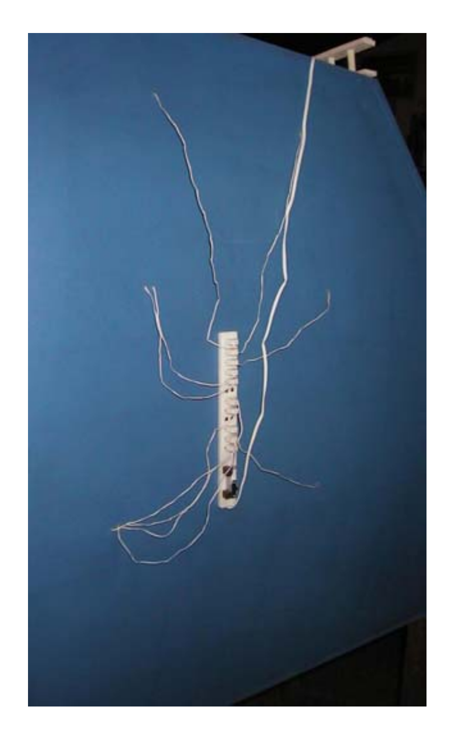




Tirez doucement les fils à l'arrière.
Collez la barrette de raccordement vers le centre de la façade arrière.
Attention : il faut que chaque fil puisse l'atteindre!

N.B : Si vous voulez camoufler les fils, emmenez les tous vers le toit.
Lors de l'aménagement du jardin suspendu, nous allons créer un espace mort idéal pour cacher le système électrique.

Au cas ou vos fils ne seraient pas assez longs, vous pouvez employer une mini multiprise.



Remettez les prises en place en glissant le fil dans le trou du milieu, coupez le fil en laissant environ 3 cm de jeu, dénudez sur 2 mm en séparant les deux fils sur 5 mm environ.
Remettez les petites tiges métalliques en place à l'aide de la pince plate.

Branchez chaque prise dans la barrette de raccordement.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Branchez le fil de la barrette de raccordement au transfo 12 v.
Branchez le transfo sur le courant et ça marche !
(Si une ampoule ne marche pas, revissez là, tout simplement…ou bien vérifiez que vos fils sont correctement dénudés.)

temps passé : 1 heure

7.2 Les lampes

7.2.1 Les plafonniers.









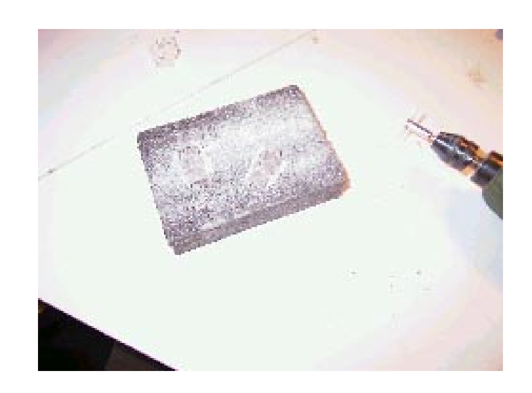
Pour le salon et la chambre, prenez 4 bouchons de parfum translucides. Faites un petit boudin avec de la pâte à fixe. Collez-le sur le bord du bouchon et plaquez le bouchon autour de l'ampoule au plafond.
Faites de même avec les 4 plafonniers.

Temps passé : 5 minutes

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

7.2.2 Les appliques murales





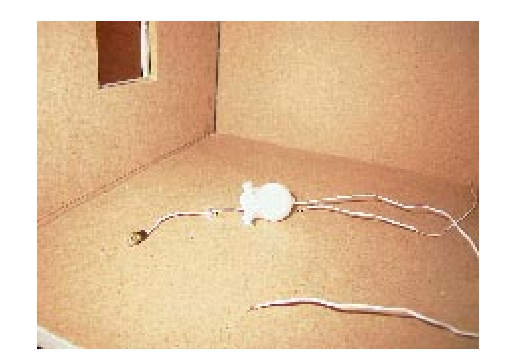


Pour les appliques murales du grenier, prenez un petit « abat-jour » de guirlande de noël et sciez-le en deux dans le sens de la largeur. Poncez légèrement.
Appliquez les deux moitiés contre les cloisons du fond, sur les ampoules, à l'aide de pâte à fixe.

Temps passé : 5 minutes

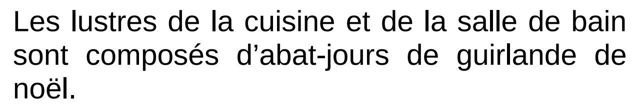
7.2.3 Les lustres





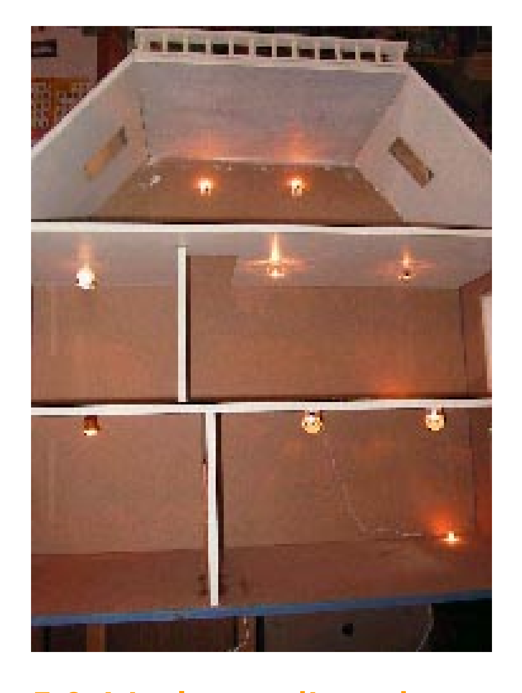
Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Les lustres de la cuisine et de la salle de bain sont composés d'abat-jours de guirlande de noël.
Déconnectez les ampoules, enlevez leur prises, retirez-les des cloisons.
Ensuite, enfilez une perle pour empêcher l'ampoule de passer à travers l'abat-jour, enfilez l'abat-jour, repassez les fils électriques dans leurs trous d'origine, remettez leurs prises et branchez-les.

Temps passé : 15 minutes

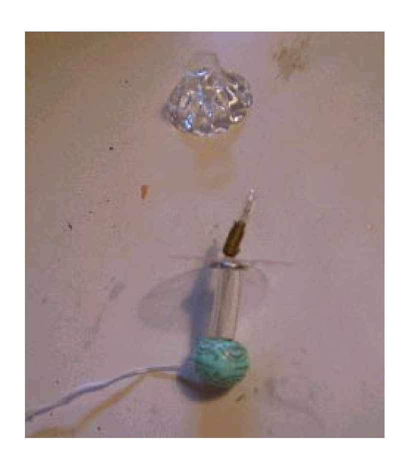


Il ne reste que la lampe d'appoint de la chambre et la lampe du feu ouvert à terminer.



7.2.4 La lampe d'appoint





Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Préparez une grosse perle, un abat jour de guirlande de noël, un petit bout de tube transparent et un cercle de plastique rigide du diamètre de l'abat jour. Percez la perle en biais avec la perceuse pour pouvoir passer le fil électrique de côté et percez le cercle de plastique en son centre.
Enfilez le cercle, puis le tube et enfin la perle. Collez l'abat jour sur le cercle de plastique. Repassez le fil par le trou de la cloison et remettez la prise en place.
Pour plus de stabilité, j'ai collé la perle sur une rondelle de métal.

Temps passé : 20 minutes

8 Le rezdechaussée

8.1 1. Le salon



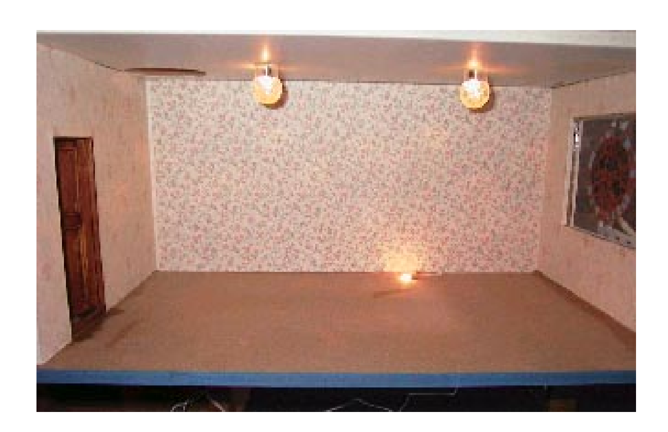
Découpez des échantillons de papier peint aux dimensions des cloisons du salon plus deux centimètres pour les cloisons latérales.
Evidez la porte et la fenêtre en laissant un demi centimètre autour de la fenêtre pour pouvoir rentrer ces bords dans l'épaisseur de la cloison.



Collez les cloisons latérales en ramenant le surplus de papier vers le fond.
Collez ensuite le papier du fond sur le fil du feu ouvert.

Temps passé : 45 minutes

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

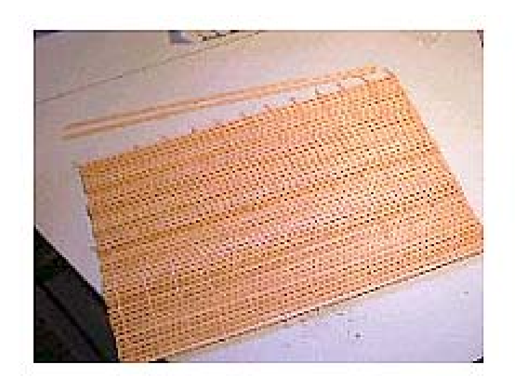




Coupez le contour de la porte dans une fine baguette, la teindre de la même couleur que la porte.
Coupez les plinthes, en laissant l'emplacement de la cheminée.
Les peindre de la couleur de votre choix.

Temps passé : 15 minutes

8.1.1 Le sol en parquet





Récupérez des fines baguettes de bois, sur un store par exemple, et coupez les tous les 5 centimètres environ.

Temps passé : 40 minutes

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

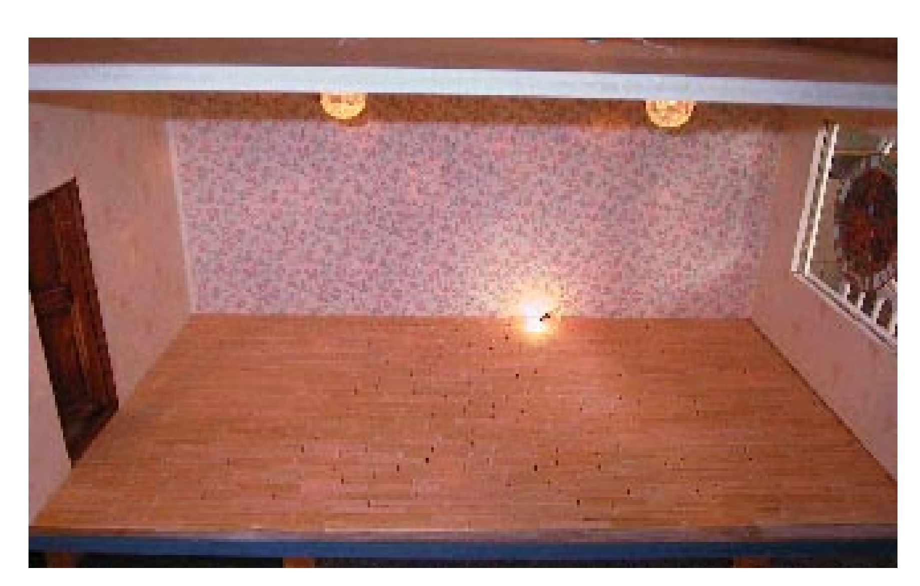


Appliquez une bande de colle à bois de 3 centimètres de large dans le fond de la pièce et placez les petites lames de parquet une à une. Décalez-les à chaque ligne.
Continuez jusqu'au bord des cloisons.

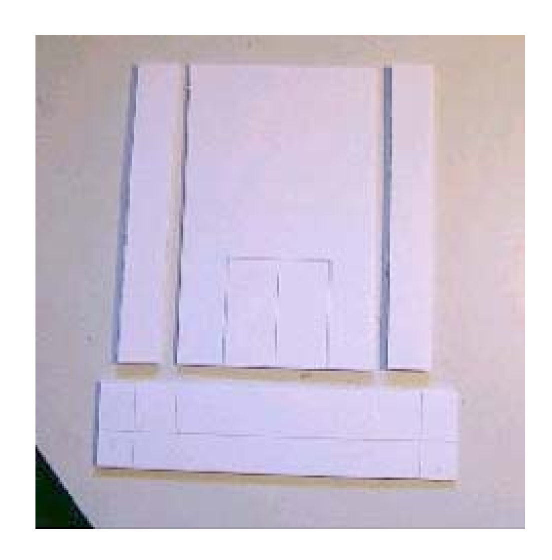
Temps passé : une heure et demie.

Coupez le contour de la porte dans une fine baguette, la teindre de la même couleur que la porte.
Coupez les plinthes, en laissant l'emplacement de la cheminée.
Les peindre de la couleur de votre choix.

Temps passé : 15 minutes

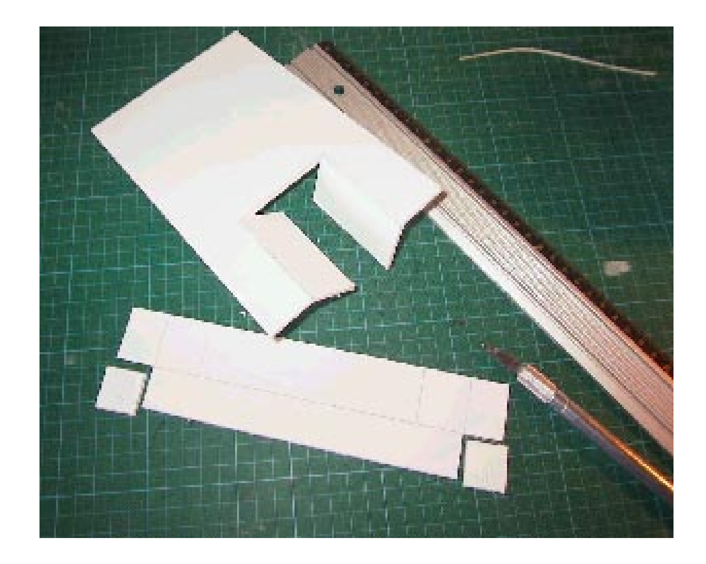


8.1.2 La cheminée avec son feu ouvert



Coupez dans du carton mousse de 3 mm d'épaisseur :
- 2 rectangles de 205mm x 27mm
- 1 rectangle de 125 mm x 205 mm (dans lequel vous tracez un rectangle de 70 mm de haut, centré à 30 mm des bords)
- 1 rectangle de 225 mm x 53 mm (dans lequel vous tracez une ligne horizontale à 23 mm du bord. Deux lignes verticales à 23 mm des deux cotés et enfin une seconde ligne verticale à 27 mm de celles-ci).

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

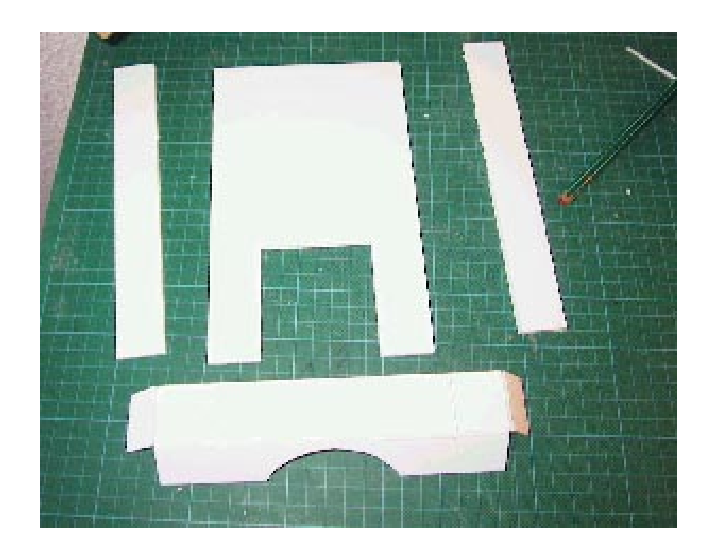


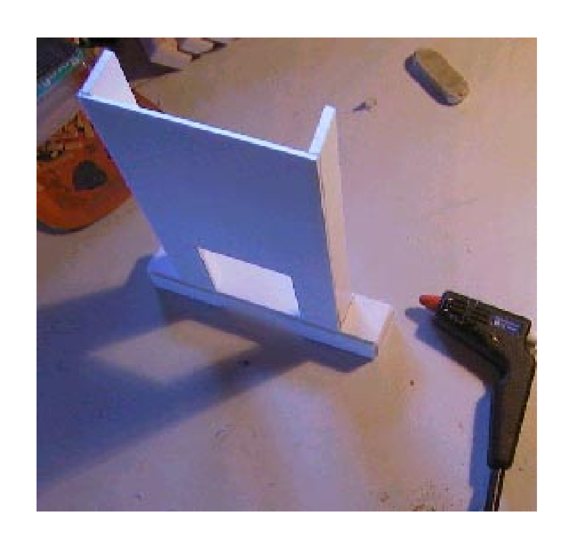
Evidez l'intérieur du manteau de la cheminée et enlevez les deux carrés de part et d'autre du socle.

Ensuite, à l'aide d'un cutter, tracez doucement la ligne horizontale et les deux lignes des extrémités sans couper toute l'épaisseur du carton mousse.

Evidez un arc de cercle au milieu du plus petit rectangle, ce sera l'emplacement des bûches sous la cheminée.

Repliez les lignes tracées au cutter, vous obtenez le socle.





A l'aide du pistolet à colle, assemblez le socle, puis les côtés du manteau et enfin posez la cheminée sur son socle, vous trouverez son emplacement tracé au crayon.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Sciez dans du carrelet une « poutre » pour décorer la cheminée.
Attention à respecter les angles.
Assemblez la poutre avec le pistolet à colle en la posant à plat sur une table, afin qu'elle soit bien droite.



A l'intérieur du foyer, collez des petites briques de pâte Darwi ou de plâtre teinté.

Prévoyez une feuille de papier métallisé de la largeur de la cheminée, à glisser à l'arrière, après avoir passé la petite ampoule.

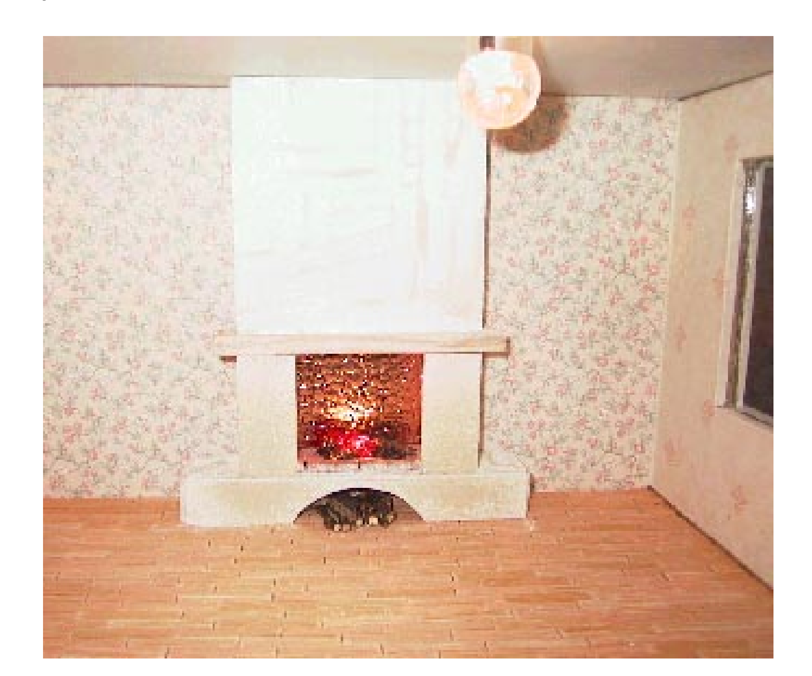


Appliquez une grosse couche de vernis sur le papier mousse et râpez de la craie sur le tout.

N'oubliez pas de teindre la poutre avant de la fixer.

Temps passé : deux heures

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

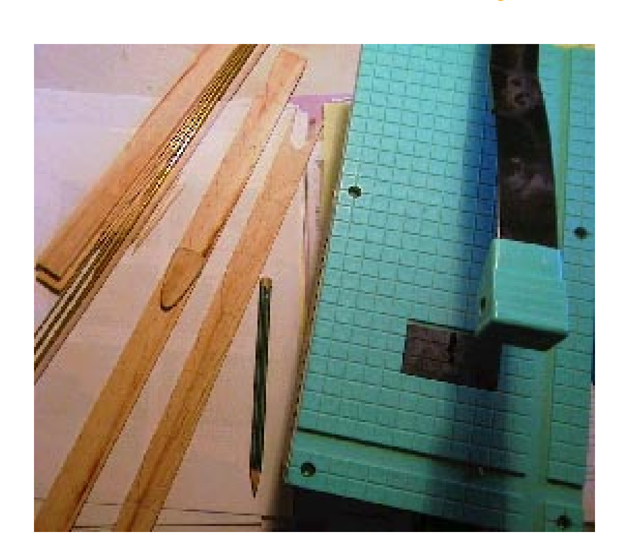


Placez la cheminée à sa place, en glissant la feuille de métal entre la cheminée et la cloison, mais en glissant l'ampoule dans le foyer.



Placez quelques brindilles sous le foyer (ce sont les bûches).
Dans le foyer, placez 2 ou 3 brindilles sur une pincée de tout petit charbon (que l'on trouve dans les filtres des aquariums).
Camouflez enfin l'ampoule avec un papier cellophane rouge (papier de bonbon).

8.2 L'escalier en colimaçon



Rassemblez une poignée de cure dents et deux tubes de laiton dont le plus fin peut se glisser dans le plus gros (300 mm de long environ).

Dessinez 10 marches triangulaires de 45 mm de long sur des baguettes de récupération de cageot de fruits (± 20 mm de large).
Sciez-les à la scie à chantourner en arrondissant les angles.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



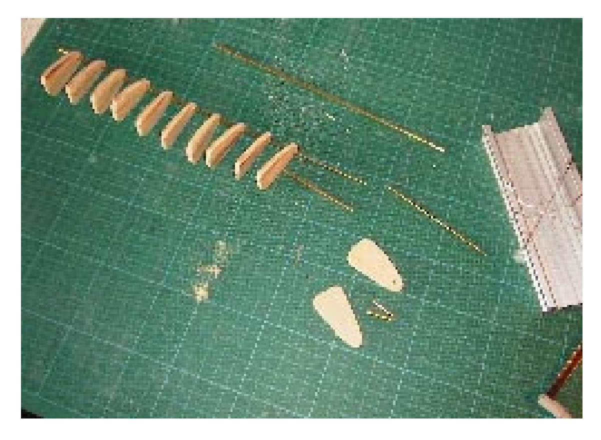
Poncez bien de tout les côtés.

Temps passé : 40 minutes



Percez les marches aux trois extrémités avec une mèche de la taille d'un cure-dent.

Temps passé : 15 minutes



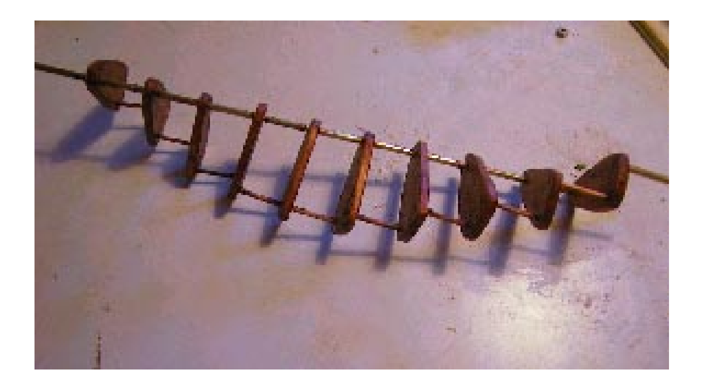
Sciez 11 petits bouts de tube de laiton d'environs 20 mm et deux de 60 mm de long, ainsi qu'autant de petits bouts de cure-dents de 22 mm de long.
Sur le tube de laiton le plus fin, enfilez en alternance un petit bout de laiton et une marche, en terminant par le morceau de laiton de 60 mm.

Temps passé : 30 minutes



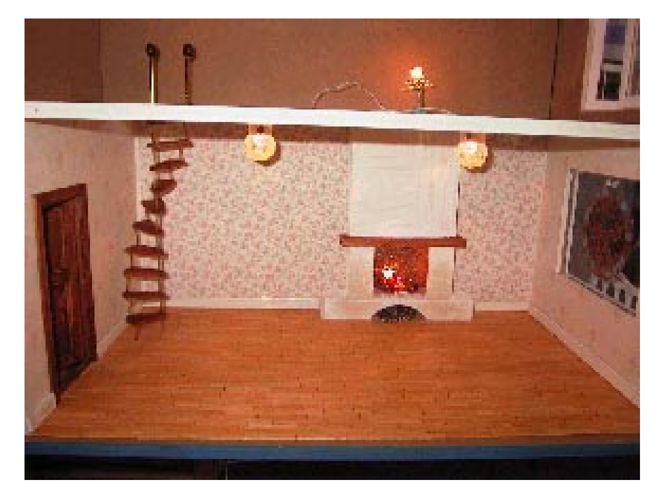
Enfoncez maintenant un petit bout de cure-dents sous le trou avant de la première marche.
Le suivant sur le trou arrière de la première marche et sous le trou avant de la seconde marche.
Puis, sur le trou arrière de la seconde marche et sous le trou avant de la troisième marche et ainsi de suite jusqu'en haut.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Cirez l'escalier, collez deux grosses perles sur les tubes de laiton les plus long.

Temps passé : 15 minutes



Poncez et cirez le parquet du salon. Ensuite, collez le bas de l'escalier directement à sa place avec le pistolet à colle, ainsi que la marche du haut contre l'ouverture du plafond.

8.3 l'appui de fenêtre





Découpez un appuis de fenêtre dans une baguette suivant le modèle ci-dessus. Cirez-le et collez le en place avec le pistolet à colle. N'oubliez pas de coller également les plinthes.

Temps passé : 15 minutes

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

9 2. La cuisine

9.1 La porte intérieure

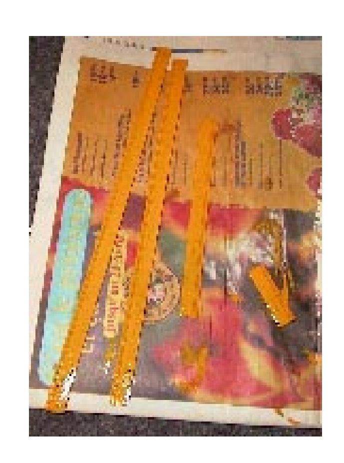


Procédez exactement comme pour la porte d'entrée.
Pensez que d'un coté ce sera la porte de la cuisine mais de l'autre elle donne dans le salon.
Décorez la donc en conséquence.

Temps passé : 2 heures environ.







Découpez les échantillons de papier peint aux mesures de la cuisine.
Coupez et peignez les plinthes de la cuisine.

Temps passé : 15 minutes

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Tapissez la cuisine en suivant les instructions du salon.

Temps passé : 30 minutes

9.2 Le sol en terre cuite



Etalez une fine couche de pâte Darwi couleur brique de la taille de la cuisine.
Avec une règle et un cutter, tracez un quadrillage de 10 mm x 10 mm.
Collez le tout sur le sol de la cuisine.



Passez un joint pour carrelage sur toute la surface du sol.
Comme truelle, j'emploie un couteau de peintre…

Temps passé : 20 minutes



Passez un chiffon humide pour enlever le surplus de mastic sur tout le carrelage.
Collez les plinthes et l'appuis de fenêtre.

Temps passé : 5 minutes

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

10 Le premier étage

10.1 La chambre





Tapissez la chambre, comme d'habitude.
Notez que les échantillons de papier peint rendent très bien mais par contre, ils sont un peu juste au niveau de la taille.
En conséquence, on peut mélanger plusieurs papiers pour la même pièce.
Par exemple, une grande bande dans le bas, une frise autour de la porte fenêtre, et un papier fleuri derrière l'escalier.

Temps passé : 30 minutes



Découpez et peignez une moulure à placer entre les deux papiers différents.
Coupez l'angle bien droit.

Temps passé : 15 minutes

10.2 La moquette





Dans un papier velours autocollant, coupez les mesures de la chambre.
Mesurez la position exacte de l'escalier et reportez sa découpe au compas.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Evidez le cercle, enlevez le papier du dos sur 10 cm environ et posez la « moquette » à sa place.
Enlevez ensuite le reste du papier en collant au fur et à mesure.

Temps passé : 20 minutes



Et voilà le résultat !
Il faut bien sûr faire passer le fil de la lampe par dessus et ceux des lustres par dessous la moquette.
Je suis tombée sur un petit problème inattendu avec cette moquette : les poils de chat ne sont pas à l'échelle 1/12 ! ;-))



Récupérez le cercle qui entoure une boite de camembert en bois.
Coupez-le aux mesures de l'escalier en colimaçon.
Teignez le avec le même vernis que l'escalier.

Temps passé : 5 minutes

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Collez-le en place autour du haut de l'escalier en colimaçon. Collez également les moulures et un pas de porte entre la chambre et la salle de bain.

Temps passé : 15 minutes

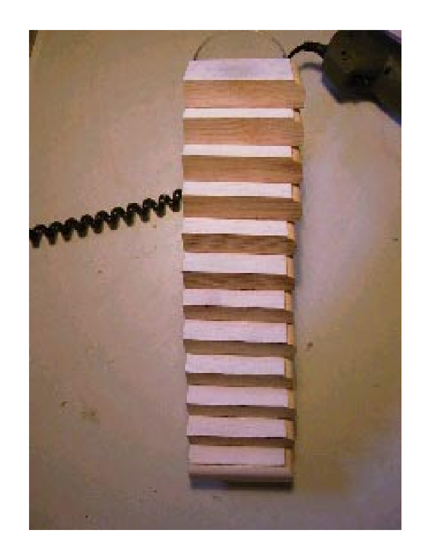
10.3 L'escalier droit





Réunissez tout vos petits bouts de bois (voir la liste des achats).
Encollez l'arrière des marches sur 1 cm, posez la deuxième marche sur la première, la troisième sur la deuxième et ainsi de suite, en serrant à chaque fois avec un serre joint.

Temps passé : 20 minutes.





Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



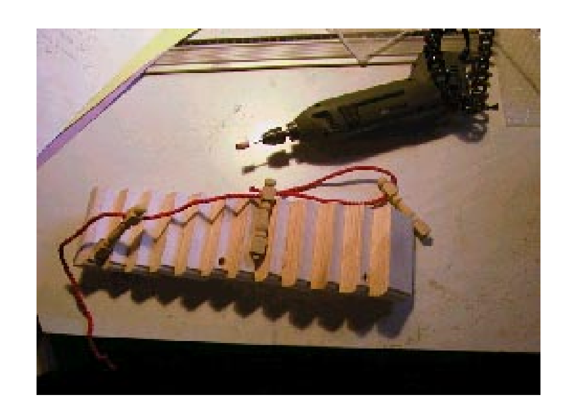
A l'aide du rabot, enlevez les angles formés à l'arrière de l'escalier à l'exception de la première et de la dernière marche.

Passez ensuite la ponceuse pour arrondir les angles.

Temps passé : 30 minutes



Pour la rampe, prenez 3 barreaux et une cordelette.
Percez un trou en biais dans le haut de chaque barreau et enfilez la cordelette dans ces trous.
Finissez par un gros nœud à chaque extrémité.



Percez un avant trou dans les marches qui recevront les barreaux.
Agrandissez les pour permettre aux barreaux de s'emboîter.



Collez les barreaux à leur place, contre la marche du dessus, avec de la colle à bois.

Temps passé : 25 minutes

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Encollez toute la tranche gauche de l'escalier, ainsi que le dessous de la première marche et le dos de la dernière.



Mettez l'escalier à sa place, en l'appuyant bien contre la mur.

11 La salle de bain

11.1 La mosaïque



Faites comme d'habitude pour les tapisserie.
Pour le sol, vous pouvez placer de la mosaïque ou comme moi un carrelage qui l'imite.
De toute façon, coupez le aux mesures du sol, ensuite passez une bonne couche de colle sur celui-ci et enfin posez la mosaïque.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



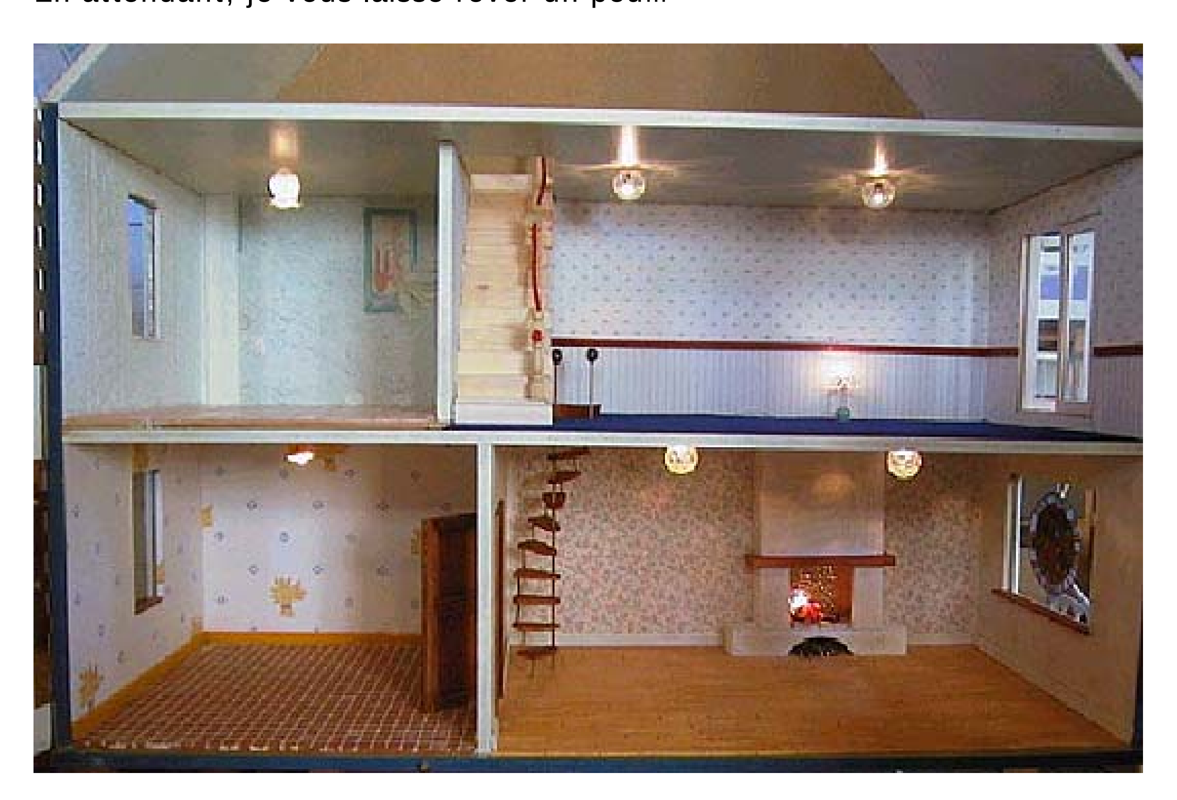
Il faut maintenant faire un raccord de joint, toujours avec le couteau de peintre, et enlever l'excédant avec un chiffon humide avant qu'il ne soit sec.

Temps passé : 10 minutes



Et voilà, la salle de bain est terminée.

Nous voici arrivés à la fin de cette seconde partie.
La décoration des quatre pièces principales est achevée, il ne manque plus que les rideaux et les meubles.
Dans la troisième partie, nous allons aménager le grenier et le jardin suspendu, puis nous reviendrons améliorer certains détails.
En attendant, je vous laisse rêver un peu…



Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

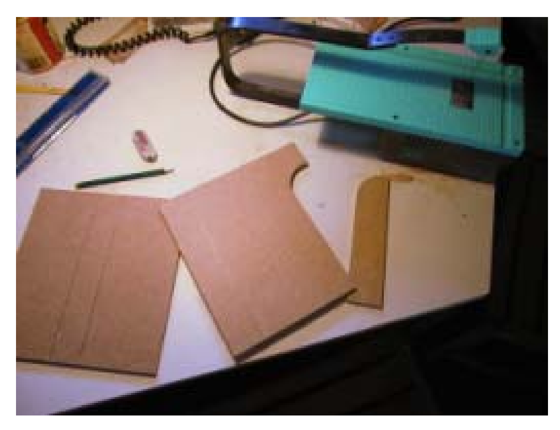
12 Le deuxième étage

12.1 Le grenier à aménager

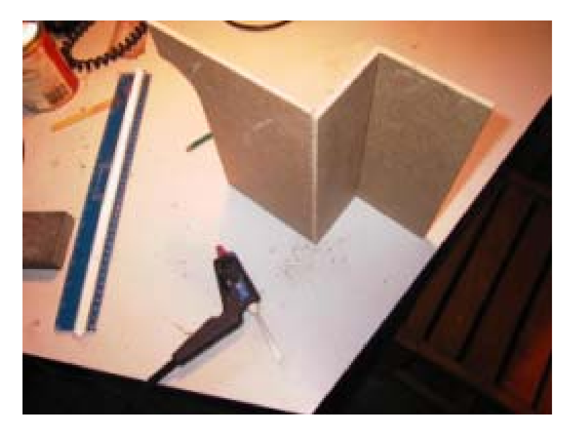
Nous arrivons maintenant à la pièce la plus intime de votre maison de poupée !
En effet, chacun va aménager son grenier de façon différente, selon sa sensibilité ou ses hobby.
Il deviendra tantôt une chambre d'enfants, une salle de jeux, un atelier, une salle de sport, un bureau, un bar ou n'importe quoi d'autre.
Traitez ce grenier comme une vitrine, en rajoutant des cloisons, des lumières, un escalier travaillé etc…
Pour ma part, j'en ai fait une salle de danse et un atelier avec une porte dérobée qui mène au jardin suspendu.



Dans une chute de bois, mesurez la hauteur des cloisons et sciez-la en conséquence.
Pour la largeur, mesurez directement sur le sol du grenier.



Découpez vos ouvertures éventuelles à la scie à chantournez



Collez vos cloisons les unes aux autres avec le pistolet à colle

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Tapissez-les avec le papier de votre choix. Mais attention, si les cloisons touchent l'escalier, il faudra employer le même papier peint que celui de la chambre (en tout cas sur ce morceau de cloison).
Profitez en pour laisser 1 cm de papier en plus vers le bas de façon à couvrir l'épaisseur du plancher et faire de la sorte un raccord parfait avec la cage d'escalier.



L'autre côté de la cloison sera tapissé dans le papier choisi pour la pièce de gauche.

Temps passé : 45 minutes



Encollez le centimètre de papier peint qui dépasse en même temps que les bords de la cloison et mettez le tout en place.
Pour plus de facilité, repliez le papier en trop vers l'intérieur, de façon à ce que la cloison coulisse à sa place.

Temps passé : 30 minutes, quand même !



Vous pouvez rajouter une lampe pour cette pièce.
En effet, il vous reste encore 2 emplacements dans la barrette !
Percez la cloison et enfilez l'ampoule, remettez sa prise en place et branchez-la.

Temps passé : 10 minutes

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Découpez le papier peint de la pièce de gauche. Au cutter, coupez un X à la place de l'ampoule pour la glisser au travers du papier.
Collez le papier et rabattez bien les bords du X pour cacher le fil.

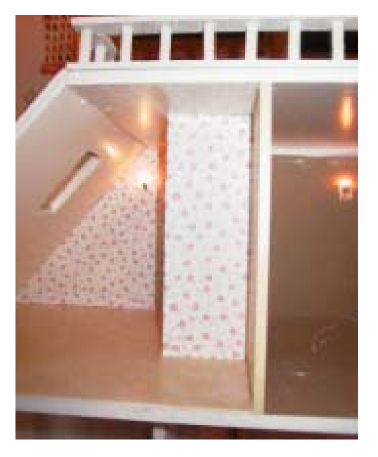


Coupez un morceau de revêtement de sol aux mesures de la pièce.
Collez du double face à son dos ainsi qu'au dos du miroir à accrocher au mur.
Collez les deux à leur place.

Temps passé : 15 minutes



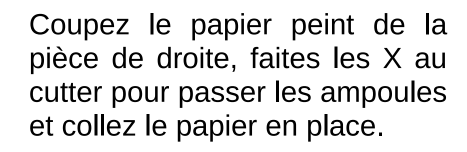
J'ai mis le miroir à cet endroit pour pouvoir refléter la pièce lorsqu'on regardera par le chien assis.
N'oubliez pas que cette pièce n'a pas d'autre fenêtre, elle sera donc plus difficile à admirer.



Voilà la salle de danse qui prend forme.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com





Coupez le papier peint de la pièce de droite, faites les X au cutter pour passer les ampoules et collez le papier en place.

Temps passé : 15 minutes





Coupez un morceau de tissu, assez épais pour imiter de la moquette, aux dimensions de la pièce, en rajoutant un centimètre au niveau de l'escalier pour cacher l'épaisseur du plancher.
Passez de la colle pour textile sur les bords pour éviter qu'ils ne s'effilochent.



Collez la moquette, ainsi que des plinthes autour de la pièce.

Temps passé : 30 minutes.

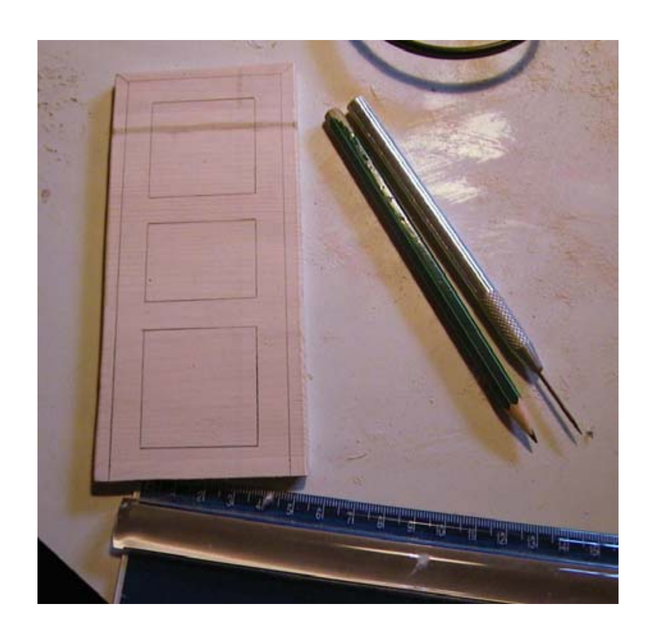
Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Pour un aspect plus « fini » collez une moulure sur les arrêtes du plafond.

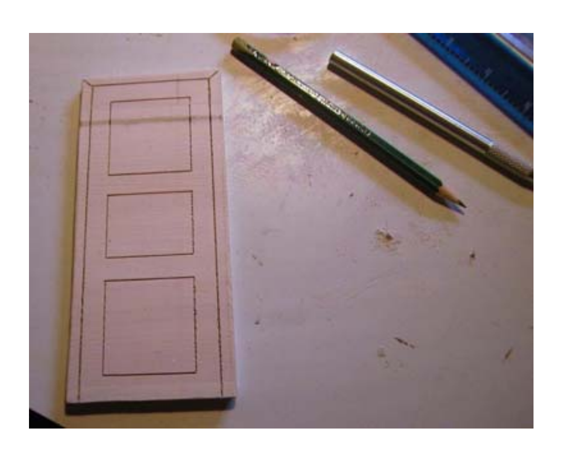
Oh ! les peintres ont laissé traîner quelques rouleaux de papier peint dans la salle de danse. ;-)

12.2 une fausse porte



Coupez une planchette d'environ 160 x 80 mm pour f

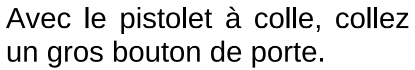
Tracez au crayon un chambranle sur trois côtés, ainsi qu'un dessin, comme par exemple des rectangles, pour la décorer.



Avec une pointe, repassez sur les traits de crayon pour bien marquer les dessins.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com





Avec le pistolet à colle, collez un gros bouton de porte.
Collez ensuite la porte sur une des cloisons du fond, ou comme moi sur l'arrière de la cage d'escalier.
J'ai rajouté une marche sous la porte pour simuler un départ d'escalier.
N'oubliez pas la chute de moquette pour s'essuyer les pieds en rentrant du jardin !

Temps passé : 30 minutes



Tout l'intérieur de la maison est terminé maintenant.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

13 Le jardin suspendu

13.1 L'abri



Dans un reste de bois, coupez le mur du fond de la largeur du toit et d'une hauteur d'environ 23 cm. Coupez ensuite deux petites planches d'environ 8 cm sur 23 cm, et tracez une « pente de toit » qui vous ramène à la hauteur d'une porte que vous aurez fabriquée, comme indiqué dans la première partie.



Coupez ensuite un toit, de la largeur de votre porte et de la longueur des « pentes de toit ».



En collant le tout au pistolet à colle, vous obtenez une sorte de minuscule pièce qui simule l'arrivée d'escalier et dans laquelle vous pouvez camoufler la barrette de raccordement de votre circuit électrique.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Tapissez l'intérieur avec un reste de papier semblable à celui employé dans la pièce du bas et de laquelle part la fausse porte.
Cela renforcera l'illusion.



Découpez trois châssis de porte pour cacher les montants et peignez les ainsi que votre porte de la couleur de votre choix.



Sur le mur du fond, collez un morceau de papier peint assorti à votre abri, à son emplacement.
Collez de part et d'autre un papier peint en relief en prenant soin de laisser en plus la profondeur de l'abri coupé suivant la pente du toit.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Collez l'abri à sa place en ramenant le papier peint sur les côtés.

Coupez quatre baguettes de la longueur du toit.



Collez les baguettes sur le toit à égale distance les unes des autres.
Coupez un morceau de papier métallisé de deux centimètres plus large que le toit et d'un centimètre plus long. Collez le sur le toit en suivant bien les contour de chaque baguette.



Coupez une baguette de la largeur du mur et peignez la façon tuile.
Personnellement, j'ai pilé de la tuile que j'ai mélangé à du vernis.



Collez le mur et l'abri à l'arrière du toit.
Il faudra sans doute recouper la balustrade sur 5 mm (l'épaisseur du mur arrière).
Collez votre baguette sur le haut du mur.

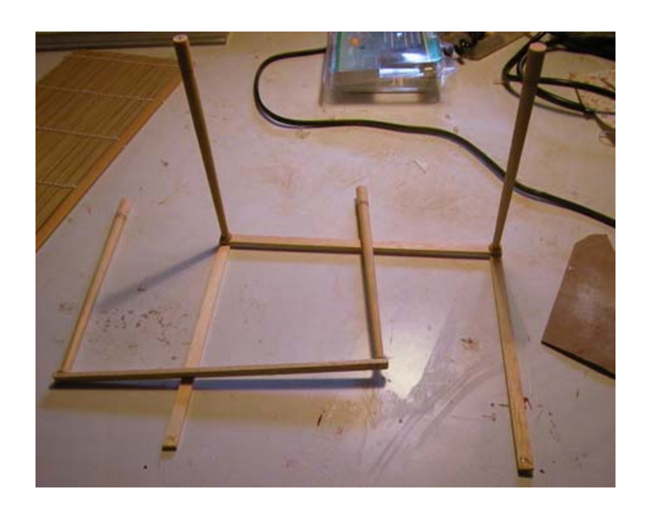
Temps passé : deux heures

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

13.2 la pergola



Coupez quatre poteaux de la hauteur de votre pergola (chez moi : 17 cm), quatre poutres de la longueur qui reste entre l'abri et le bord du toit (21 cm) et deux poutres de la profondeur souhaitée (16 cm).
Pour les canisses, j'ai récupéré un set de table chinois.



Collez les poteaux sur les coins de deux des quatre longueurs.
Collez ensuite ces ensembles sur les coins des deux profondeurs.



Et pour finir, collez les deux dernières longueurs sur le dessus à égale distance.
J'ai voulu consolider avec des petits clous mais c'est très fragile et il me semble qu'en fait la colle suffit !

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

13.3 la terrasse



Fabriquez des tomettes avec de la pâte Darwi ou du plâtre coloré.
Poncez les grossièrement.
Il en faut environ 75 pour couvrir la surface de la pergola.



Avec de la colle à bois, mettez les en place.
Rebouchez les joints avec du mastic.

Temps passé : une heure

13.4 la treille



Dans un filet d'oignons, coupez un rectangle à la mesure du coin perdu entre l'abri et la balustrade.
Collez le en place avec de la colle qui devient transparente en séchant, posée par dessus.

Temps passé : 5 minutes.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

13.5 les pas japonais



Faites un mélange de colle à bois, de polyfilla (enduit à reboucher les fissures) et d'eau, pour obtenir une pâte onctueuse.
Coulez cette pâte dans des petits moules huilés et laissez sécher quelques jours.
Ensuite démoulez et recoupez les bords de vos pas japonais.



Collez les pas japonais avec de la colle à bois à l'emplacement de votre choix directement sur le « gazon » que vous aurez préalablement collé autour de la terrasse.

Temps passé : 30 minutes, une fois les dalles fabriquées.

13.6 le jardin japonais



Trouvez une écorce d'arbre couverte de lichen.
Ecrasez cette écorce pour la rendre plate et collez la dans un coin du jardin avec de la colle à bois.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Collez quelques petites fleurs séchées dans les coins ainsi qu'une bordure réalisée en pâte à modeler.
Terminez par quelques gravillons d'aquarium.

Temps passé : 15 minutes



Fixez votre pergola en place au dessus de la terrasse.
Avec le pistolet à colle, enduisez l'arrière de la poutre qui colle au mur.



Toujours avec le pistolet à colle, fixez les canisses sur le bord extérieur de la pergola ou sur son toit…pour la protéger du soleil.

Temps passé : 5 minutes

Il vous reste encore un emplacement sur la barrette de raccordement électrique… c'est le moment d'en profiter.
Je n'avais plus d'ampoule miniature, alors j'ai pris une petite ampoule de voiture (12 volts évidemment) et je l'ai raccordée à la barrette : ça marche !
Dans la foulée, je me suis dit que la barrette pouvait aussi bien être remplacée par un sucre, mais je n'ai pas tenté l'expérience…à suivre !

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



14 Conclusion







Et voilà notre maison entièrement achevée.
Enfin, presque…et c'est là que réside toute la différence !
Il faut maintenant revenir sur certains détails qui vous paraissent insuffisamment travaillé.
Par exemple : le tour de la porte fenêtre de la chambre, la porte d'entrée, le trottoir ou les cotés de la façade avant.
Autant de choses qui feront que votre maison sera unique.

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com



Un autre détail d'importance est la différence de prix considérables que nous avons remarqué d'un magasin à un autre…
J'ai payé mes vitres 100 FF (15 euros). alors qu'un autre les aura pour 15 FF (2 euros). C'est véridique ! ! ! et tout est à l'avenant.
C'est pourquoi je vous conseille fortement de faire des recherches dans plusieurs magasins et d'employer le plus de récupération possible.



Et maintenant, le plus amusant est à venir : il va falloir coudre les rideaux, fleurir les fenêtres, fabriquer les meubles, inventer les personnages, aménager leur petit monde…
Bon plaisir à tous !

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com

Dernier clin d'œil à ma copine Anne Marie Blondel pour qui j'ai écrit ce mode d'emploi et qui est venue chez moi pour mettre en place le gros œuvre de sa maison.
Voici, la petite sœur jumelle en cours d'élaboration :





Si vous avez des questions ou des suggestions, n'hésitez pas à venir poser vos questions sur le forum de Miniaturama : www.miniaturama.com

Tout ou partie de ce manuel est libre d'utilisation dans un cadre privé. Son exploitation, quel qu'en soit le support, dans un projet commercial et/ou dans le cadre d'une large diffusion publique est soumise à autorisation.
Copyright © 2001 Nicole Trznadel- http://www.miniaturama.com